



Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola

Elsődleges logó:

KKPZI

Másodlagos logó:



Király-König Péter
Zenei Alapfokú
Művészeti Iskola

Igazgató: Katona Judit
Kapcsolat: 6722. Szeged, Tábor u. 3
e-mail: kiralykonig @gmail.com
igazgato@kkpzi.hu
telefon: +3662547085 (porta)
+3662547086 (igazgató)
mobiltelefon: +36302193855
weboldal: www.kkpzi.hu

A Király-König Péter Zenei AMI a Szegedi Tankerületi Központ fenntartásában Szegeden, a Tábor u. 3-ban működik, illetve két telephelyen, a Tarjáni Kéttannyelvű Általános Iskola és AMI- ban, valamint a Tisza-parti Általános Iskolában.

Kihelyezett oktatásunk van az Arany János Általános Iskolában, a Béke Utcai Általános Iskolában, a Dózsa György Általános Iskolában, a Zrínyi Ilona Általános Iskolában és a Szegedi Vörösmarty Mihály Általános Iskolában.

Növendékeink délutáni oktatás keretében klasszikus hangszereken és magánéneken, valamint a hangszer tanulást segítő elméleti képzésben vehetnek részt.

Emellett hangszer tanuló növendékeink csatlakozhatnak a különböző együttesek, zenekarok munkájához. Énekes növendékeink és énekelni szerető tanulóink választhatják a Leánykart vagy a Vegyeskart.

Iskolánkban az óvodás gyermekektől az egyetemista korú fiatalokon át, minden korosztály megtalálható.

A zenetanulás kezdete – Zenei Előképző

A zenetanulás megalapozásához, a hangszer tanulást megkezdése előtt javasoljuk a zenei előképzőt, ahol a zenei képességek fejlesztése csoportos foglalkozás keretében történik.



Szolfézsztanáraink az általános iskola 1-2. osztályaiban szervezik ezeket a csoportokat. A gyermekek sok játék, mozgás, gyermekdal segítségével itt ismerkednek meg a zenei írás-olvasás legegyszerűbb elemeivel.

Hangszertanulás

A hangszertanulást általában 6-8 éves kor körül kezdhetik el a gyerekek. Felvételi meghallgatás keretében – melynek időpontjáról honlapunkon tájékozódhatnak – szaktanáraink segítenek a hangszerválasztásban: felméri a jelentkezők alkatát, hallását, ritmusérzékét, az adottságok alapján javaslatot tesznek, hogy a kisgyermek milyen hangszeren bontakoztathatja ki leginkább zenei tehetségét.

Tanszakok: Akkordikus, Billentyűs, Fúvós, Vokális, Vonós és Zeneismeret - tanszak
Magánének tanszakra 16 éves kortól várjuk a jelentkezőket, egyes fúvós hangszerek – pl. oboa, fagott, tanulása előtt érdemes 1-2 évet furulyázni, és egyes vonós hangszerek – pl. brácsa, nagybőgő, tanulása előtt javasolt néhány éven keresztül hegedülni, gordonkázni.

Orgona szakra való jelentkezés esetén minimum 4 év előzetes zongora tanulmányok szükségesek.

Tagozatok:

A hangszeres órák egyéni oktatás keretében zajlanak, két tagozaton:

„A” tagozaton a tanórák heti 2×30 percesek, illetve 2. zenei osztály után „B” tagozaton, magasabb óraszámban, heti 2×45 percben tanulhatnak az elhivatottabb, zenei pályára készülő növendékek.

„B” tagozatra való jelentkezést csakis a szaktanár kezdeményezhet.

Kötelező melléktárgyak

A hangszertanulást – az előkészítő évfolyamok után – az első négy évben heti 2×45 percben a kötelező szolfézs tárgy egészíti ki. A szolfézs tanulás segíti a zenei írás-olvasási készségek, a zenei hallás és a memória fejlesztését.

Növendékeink – a négy éves szolfézs alapképzés mellett, illetve utána – többféle kötelező tárgy közül választhatnak: zenetörténet, zeneirodalom, szolfézs, zeneelmélet, kamaraegyüttesek, klarinét- és ütőegyüttes, fúvós- és vonósenekarok, gitárzenekar, furulyaegyüttes, kórus.

A hangszertanulás hosszú folyamat. Ahhoz, hogy a növendék megfelelően tudjon játszani a választott hangszeren, türelem, gyakorlás és évek kitartó munkája szükséges.