

Munkaterv
2020/2021. tanév



Szeged, 2020. szeptember 14.

Alapadatok:

Székhely:	6722. Szeged, Tábor u.3.
Telephelyek:	Tarjáni Kéttannyelvű Ált. Isk. és AMI Tisza-parti Ált. Isk.
Kihelyezett oktatás:	Dózsa György Általános Iskola Arany János Általános Iskola Zrínyi Ilona Általános Iskola

Személyi feltételek

engedélyezett álláshelyek száma	56,1
engedélyezett pedagógus álláshelyek száma	49,10
ebből könyvtáros	1,00
engedélyezett technikai álláshelyek száma	4,00
pedagógus álláshelyeken foglalkoztatottak létszáma	53,00
ebből részfoglalkozású	17,00
óraadók száma	5,00
új kolléga	1,00
pályakezdő (1-3 év)	7,00
intézményvezető	1,00
intézményvezető helyettes	3,00
osztályfőnökök	6,00

Tanuló létszám: 775 fő (2018. szeptember 14-i állapot)

Szolfézs osztályok száma: 32 osztály (székhelyen)
1 osztály (Tarjáni Kéttannyelvű Ált Isk.)
4 osztály (Tisza-parti Ált. Isk.)
3 osztály (Arany J. Ált. Isk.)
3 osztály (Dózsa Gy. Ált. Isk.)
Összesen: 43 szolfézs osztály

Tárgyi feltételek

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában 6 tanszakon, 19 szakon folyik az alapfokú zeneoktatás. A székhely mellett, két telephelyen, valamint a város néhány általános iskolájában kihelyezett oktatást is tartunk, kiegészítve az általános iskolák által nyújtott délutáni foglalkozásokat.

A Szegedi Tankerületi Központ támogatásával az iskola hangszerparkja frissül. A Hangszercsere Program keretén belül egy Camac Atlantide, pedálos, 47 húros hárfával és egy Content Clavis 224 elektromos orgonával, valamint hegedű és cselló meterhangszerekkel bővült az intézmény hangszerparkja.

Szintén ezen programon belül, minden tanszakon folyamatossá lett a hangszerek karbantartása, felújítása.

Ahhoz, hogy az elért színvonalat intézményünk tartani tudja, használható, a növendékek által könnyen megszólaltatható, illetve a versenyek végső eredményét is befolyásoló, kiváló minőségű mesterhangszerekre van szükség, melyet a Hangszercsere Program támogat.

A vonós- és fúvós hangszerek egy részét növendékeink használják, hangszerkölcsonzés keretén belül.

A hangszerek mellett az intézmény informatikai infrastruktúrája is folyamatosan fejlődik. A 2018/2019. tanévtől Sulinet 50/5 Mbit/s szélessávú internet vonal biztosítja az irodai munkához szükséges hálózatot, mely mellett a tanterem is internetes kapcsolódási lehetőséget kapott. Ezzel mind az elméleti, mind a hangszeres tanítás a korszerű, gyors és tanulói igényekhez alkalmazkodó, az IKT technológiát aktívan használó oktatási formát képviseli. A további fejlődéshez, a korszerű zeneiskolai munkához szükségesek a zenei szoftverek bővítése felé tett lépések megvalósítása.

Ahhoz, hogy az elméletoktatásba is be tudjuk vezetni az IKT technológiát, pályázati úton beszerzésre kerültek laptopok, projektorok, melyek folyamatosan segítik a digitális kompetencia fejlődését.

Belső működés feltételei

Székhely:	42 tanterem 2 hangversenyterem 1 „tanári” szoba
Telephelyeken, külső iskolák:	hangszeres oktatásra kijelölt termek

A Tábor utcai épület a belvárosban helyezkedik el, jól megközelíthető tömegközlekedéssel, személygépkocsival azonban a parkolás nem megoldott. Az épület fűtés rendszere nem megfelelő, a közösségi tereken és a mellékhelyiségekben nincs fűtés, a nyílászárók elavultak.

A székhelyen lévő tanterem felszereltsége kielégítő. A termek kis alapterületük miatt nem megfelelőek bizonyos hangszerek oktatására. A termek bútorzata régi. A termek közötti áthallás nagy, szükség lenne hangszigetelésre. A pedagógus létszám és a tanterem számból látható, hogy a termek elosztása komoly feladatot jelent minden évben a vezetés számára. A tanterem egy részében több, elsősorban részmunkaidőben foglalkoztatott pedagógus oktat. Miután egyéni oktatásról van szó, figyelembe kell venni a növendékek közismereti iskolai és egyéb elfoglaltságát, ezért a zenepedagógusok órarendjének kialakítása is többszörösen összetett logisztikai feladat.

Telephelyeinken, külső iskolákban kihelyezett zeneoktatást tartunk, elsősorban előképző évfolyamokon, alsó tagozatosok részére. Ezekben a helyszíneken a teljes (6-10 évfolyamos) képzés nem oldható meg humán erőforrás és infrastruktúra hiánya miatt. Ennek következménye a korai „iskolaelhagyás”, lemorzsolódás. Sajnos a külső iskolákban sokszor méltatlan körülmények között kell az órákat megtartaniuk munkatársainknak. A zeneórák órarendjének alkalmazkodnia kell az általános iskolák napirendjéhez, a délutáni „kötelező” iskolai órák ütköznek a hangszeres és elmélet órákkal. A több éves tapasztalat azt mutatja, hogy az iskola egyrészt szeretné, ha náluk is lenne zeneoktatás, de az ezzel járó „kényelmetlenségeket” már nehezen tolerálják.

Mit nevezek kényelmetlenségnek?

- tanterem biztosítása (a délutáni kötelező órák miatt nem tudja az iskola megoldani, torna, biológia, kémia szertárban kénytelen a pedagógus zeneórákat tartani)
- a napköziből kiengedni a gyermeket az iskolán belüli hangszeres vagy elmélet órára (a tanítókra plusz terhet ró, külön figyelni kell az adott gyermek távozására, visszaérkezésére)
- a közismereti iskolák tanítás nélküli munkanapján nem tudjuk a zeneiskolai órákat megtartani, nem kapunk kellő időben tájékoztatást, hogy az órákat átszervezéssel megtarthassuk.

10-15 évvel ezelőtt valóban a külső iskolákba kihelyezett zeneoktatásunk magasabb zeneiskolai tanulólétszámot generált, azonban mára inkább a gyermekek megőrzését segítjük a délutáni kötelező benntartózkodáskor.

A fent leírtak miatt teljesítményük és a tanévben elért eredményeik sem érik el a székhelyen tanuló növendékek szintjét.

Az oktató-nevelő munka

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola a 2018/2019. tanévben kezdi meg 66. iskolaévét.

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában 6 tanszakon, 19 szakon folyik az alapfokú zeneoktatás. A 19 szakon két tagozatot különböztetünk meg, „A” és „B” tagozatot. „A” tagozaton a növendékek heti 2x30 perc hangszeres és 2x45 perces elméleti oktatáson vesznek részt. A kimagasló tehetségű növendékek, a főtárgy tanár megítélése és felvételi vizsga alapján „B” tagozaton folytathatják tanulmányaikat. A „B” tagozaton a 2x 45 perc hangszeres óra mellet 2x45 perc emelt szintű szolfézsoktatásban is részt vesznek növendékeink, felkészítve őket a zeneművészeti szakközépiskolai felvételire.

Legfontosabb feladatunknak tekintjük, hogy a hozzánk felvételt nyert gyermekek zenei képességét fejlesszük, tehetségét kibontakoztassuk, a zenét hivatásként választókat pedig segítsük a zenei pályára.

Mindezeket alátámasztva a kerettantervre és a helyi tantervre építve alakítjuk ki éves munkatervünket.

Az utánpótlás nevelése elengedhetetlen feladat. A zene szeretetére nevelés már a családban elkezdődik, de nem hagyható figyelmen kívül az óvodai nevelésben fontos helyet elfoglaló zenei tehetséggondozás.

Támogatására évtizedek óta zeneóvodai foglalkozásokat is tartunk, ma már inkább zeneiskolai előkészítőt, nagycsoportos óvodások részére, valamint szorosan együttműködve a város óvodáival, rendszeresen tartunk óvodai csoportoknak hangszerbemutatókat mind az iskolában, mind pedig az óvodákban.

Tanítványaink a félévi, év végi beszámoló, vizsgák mellett, növendékhangversenyeken, tanszaki hangversenyeken, városi, regionális, országos és nemzetközi versenyeken vesznek részt, ugyanakkor fontos feladatunknak tartjuk Szeged város zenei vérkeringésében is folyamatosan jelen lenni önálló zenei programokkal, szorosan együttműködve a város más zenei intézményeivel.

Mérés, értékelés

Intézményünk, jellegéből adódóan nem vesz részt országos mérésben, növendékeink tudását a félévi és év végi meghallgatásokon, kishangversenyeken és versenyeken elért eredményeik alapján értékeljük. Az értékelési szempontokat tanszakokra, évfolyamokra lebontva a Pedagógiai Program és az SZMSZ részletesen tartalmazza.

Pedagógusminősítés, tanfelügyelet, önértékelés

A pedagógus életpálya modell bevezetése óta intézményünkben 50 pedagógus tett sikeres minősítést.

Doktori képzésben 2 fő vesz részt.

A BECS megalakulásával a pedagógusok önértékelése is elkezdődött, felkészülve a tanfelügyeleti eljárásra. 48 kollégának történt meg az önértékelése.

Intézmény kapcsolatai

Intézményünk kiemelkedő kapcsolatot ápol Szeged zenei intézményeivel.

Az **SZTE Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium, az SZTE Zeneművészeti Kar** növendékei közül sokan iskolánkban kezdték meg zenei tanulmányukat. A két intézménnyel rendszeresen szervezünk pályaorientációs napot, évfordulós hangversenyeket.

A Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója, Barnák László és a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatója, Gyüdi Sándor rendszeresen ad lehetőséget fiatal, tehetséges növendékeinknek, hogy a színház színpadán, a szimfonikus zenekar előtt, mint szólisták léphessenek fel. A színház és a Szegedi Szabadtéri Játékok zenés produkcióiban is egyre több növendékünk kap lehetőséget, hogy énekeljenek a gyermekkórusban (Szegedi Nemzeti Színház: Böhm György, Horváth Péter, és Koresmáros György, Dés László: Valahol Európában)

Az országos médiákban is rendszeresen hírt adnak iskolánkról (**MTVA, Bartók Rádió**)

Új partnerként jelentkezett a Szegedi Tudományegyetem Gyógypedagógiai Főiskolai Kar. Miután intézményünkben egyre több a speciális nevelést-oktatást igénylő tanuló száma, szükségessé vált szakmai konzultációra, a gyógypedagógia alapjainak megismerésére, hogy zenepedagógus kollégáim is szakszerűen segítsék növendékeiket. Egyelőre személyes kapcsolatom révén, beszélgetések útján, együtt gondolkozva jelöljük ki a célokat és a megvalósítás lehetőségét.

Szintén **új partnerünk a Csongrád Megyei Pedagógiai Szakszolgálat.** Még a 2016/2017 tanév végén jeleztem Bacsa Judit főigazgatónak, az un. „problémás” gyermekek csoportba való beilleszkedését. Ígéretet kaptam, hogy biztosít szakembert, aki megvizsgálja a adott növendékek csoportban való viselkedését és megfelelő szakmai segítséget kapnak a csoportot oktató elmélet szakos munkatársaink. Ugyanakkor szükségesnek látom a teljes tantestület érzékenyítését az SNI-s, BTM-s, autista, asperger szindrómás gyermekek oktatásával kapcsolatban. Helyzetünket nehezíti az a tény, hogy sokszor maga a szülő nem akarja elfogadni, hogy gyermeke segítségre, kiemelt figyelemre szorul, nem hajlandó szakemberhez fordulni. Ezért a tanulóink közül sok esetben nincs megállapítva hivatalosan a tanulási, viselkedési probléma, csakis a saját benyomásunkra, tapasztalatunkra, megfigyeléseinkre támaszkodunk.

Kiemelt eseményeink a 2020/2021. tanévben

Miután a koronavírus járvány március óta jelen van hazánkban, a koncertek és rendezvények szervezése szinte lehetetlenné vált.

Mégis, saját eszközeinkkel rést kívánunk venni a zenei életben, ezért egyetlen lehetőségnek látjuk a megtanult művek videófelvételét és azok rövid koncertté fűzését, melyet a digitális térben a közösségi oldalakon megoszthatunk.

Intézményünk elnyerte az Oktatási Hivatal Bázisintézménye címet, így az Őszi Pedagógiai Napokon bemutatkozhatunk jó gyakorlatainkkal, melyet szintén digitális úton kívánunk megvalósítani.

Tanítás nélküli munkanapok felhasználása

2020. december 17-18.

2020. január 25.

2021. március 31.

2021. április 19.

2021. április 26 (pályaorientációs)

Tervezett értekezletek

Jelen helyzetben az online értekezleteket preferáljuk.

2020. augusztus 31.: Tanévnyitó értekező

2021. január 28 : Félévi értekező

2021. jún.28. Tanévzáró értekező

Tanzakvezetői értekezletek: minden hónap első hétfő vagy kedd - online

Szeged, 2020. szeptember 14.

Katona Judit s.k.
intézményvezető