

A jó gyakorlat megnevezése: Hogyan szeretessük meg a szolfézst – Módszertani újítások az elméletoktatásban

A jó gyakorlat eredete: Király-König Péter Zenei AMI, Zeneismeret Tanszak

Bevezetés dátuma: 2008/2009 tanév

Célcsoport: alapfokú művészeti iskola tanulói, Előképzőtől-6. osztályig

Intézmény típusa: Alapfokú Művészeti Iskola

Alkalmazási terület: szolfézs módszertan

Adaptálás formája: bemutató órák, a rendezvények, projektek látogatása

Humán erőforrás igénye: Zeneismeret Tanszak pedagógusai

Eszközigény: tanterem, IKT eszközök, feladatlapok, hangszerek

Időigény: bemutató órák: 45'-90', szakmai megbeszélések 90'-120', projekteken való részvétel – a projekt időtartama

Megvalósító feladatellátási hely: Király-König Zenei AMI

Feladatellátási hely címe (megye, település) Szeged, 6722 Tábor utca 3.

Szakmai kapcsolattartó neve: Czéh Ágnes

Szakmai kapcsolattartó e-mail címe: agiczeh@gmail.com

A Jó gyakorlat kifejlesztője/kifejlesztői: zeneismeret tanszak

Átfogó kép a jógyakorlatról:

Szolfézsnap: Féléves rendszerességgel kijelölünk egy olyan napot, ahol egymás óráit megnézzük. Ezen a délutánon csak azok az órák vannak megtartva, amit bemutató órának választunk, így minden kolléga minden órán ott van. A tapasztalatokat megbeszéljük. Szerencsére mindegyikünk más-más tanári karakter, így rengeteget tudunk profitálni ezekből az órákból és az azt követő beszélgetésből.

Szolfézs koncert, kalandnap: A szolfézsórán is zenélünk! Ezt bemutatandó koncerteket szervezünk, ahol különböző kis produkciókkal lépnek fel a csoportok, akik erre vállalkoznak. Az éves rendszerességgel megtartott iskolai kalandnapon a folyosói koncertek aktív résztvevői csoportjaink.

Házi versenyek, vetélkedők: Rendszeresen tartunk saját szervezésben versenyeket. Van, mikor az országos versenyre készülve, van, mikor csak motivációs szándékkal. Híres zeneszerzők évfordulóihoz csatlakozva sok tanulót megmozgató projekteket, vetélkedőket szervezünk. Ezek több hónapos felkészülést is igényelhetnek.

Összevont órák: Időnként, ha egy-egy kolléga szeretne bemutatni újonnan megtanult vagy kitalált, színes játékos feladatsort, a nagyteremben 3-4 csoport összejön, évfolyamtól függetlenül, és részt vesz a játékban. Tapasztalatok alapján sok élményt gyűjtenek így a gyerekek és az is felszabadultabban vesz részt az órán, aki egyébként visszahúzódó természetű.

Csoportmunka, feladatlapok, rejtvények: A mindennapi gyakorlatban is színesíteni próbáljuk a tanítás-tanulás folyamatát. Az órák jelentős részében csoportmunkát alkalmazunk a frontális tanítás helyett. Rejtvényeket, feladatlapokat készítünk, hosszútávra szóló kérdéssorozatot állítunk össze, ahol pontokat lehet gyűjteni.

Sajátos nevelési igényű tanulók: Intézményünk kapcsolatban áll gyógypedagógusokkal, akik rendszeresen látogatják azokat a csoportokat, ahol segítségre van szükség. Tanácsokat adnak a tanárnak, illetve ott az órán egyénileg foglalkoznak a problémás gyerekekkel.

Koncertek látogatása, közönségnevelés: Növendékkoncerteket szervezünk, melyeknek rendszeres látogatói a csoportok, ahol megismerkednek különböző hangszerekkel, művekkel, láthatják egymás produkcióját, megtanulhatják, hogyan kell viselkedni koncerten, mire érdemes figyelni, és újabb élményekkel gazdagodhatnak.

Mi motiválta a jó gyakorlat létrehozásában?

A Király-König Péter Zeneismeret tanszakának tanárai folyamatosan törekszenek a szolfézs és különböző csoportos órák tartalmának, módszertanának, programjának megújítására, korszerűvé, elsősorban élményközpontúvá tételére, úgy, hogy ne csorbuljon ezeknek a foglalkozásoknak a lényege: zenei készségfejlesztés és a hangszer tanulást támogató elméleti és zeneirodalmi ismeretek átadása. Fontosnak tartjuk azt is, hogy egymás munkáját nyomon követhessük, ötleteinket, bevált módszereinket, újonnan felkutatott zenei anyagainkat, IKT alkalmazásainkat megosszuk egymással.