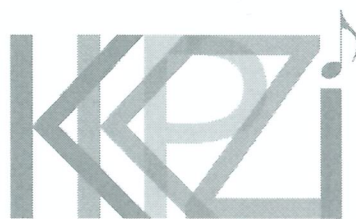


VEZETŐI PROGRAM

**A KIRÁLY-KÖNIG PÉTER ZENEI
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA**

INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZATÁHOZ



**Katona Judit
2018**

Tartalom

SZUBJEKTÍV ELŐSZÓ	3
CÉLKITŰZÉS	3
HELYZETELEMZÉS	4
TANULÓINK.....	4
AZ OKTATÁS HELYSZÍNEI	5
A ZENEI KÉPZÉS ALAPVETŐ PEDAGÓGIAI CÉLKITŰZÉSEI:	5
VERSENYEREDMÉNYEK.....	6
.....	6
INTÉZMÉNYVEZETŐI TEVÉKENYSÉGEM AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN	6
INTÉZMÉNY KAPCSOLATRENDSZERE ÉS MŰKÖDTETÉSE	6
AZ INTÉZMÉNYBEN MŰKÖDŐ MUNKAÖSSZESÉGEK, CSOPORTOK SZAKMAI IRÁNYÍTÁSA, TEVÉKENYSÉGÉNEK ELLENŐRZÉSE.....	10
BELSŐ ELLENŐRZÉSI CSOPORT (BECS).....	10
A KÖZALKALMAZOTTI TANÁCS ÉS A SZAKSZERVEZET	11
A VEZETŐI ÉRTEKEZLETEK MENETE	11
NEVELŐTESTÜLETI ÉRTEKEZLETEK	12
AZ ELLENŐRZÉS	13
INTÉZMÉNYI INNOVÁCIÓ AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN	15
A HUMÁN ERŐFORRÁS ALAKULÁSA	15
PEDAGÓGUSOK KÉPZÉSE:	15
VÉGZETTSÉGEK ÉS A PEDAGÓGUS ÉLETPÁLYA SZÁMOKBAN, AZ ADOTT TANÉV PEDAGÓGUS LÉTSZÁMA ALAPJÁN:.....	15
PEDAGÓGUS TOVÁBBKÉPZÉS.....	17
INTÉZMÉNYVEZETŐ HELYETTES, A NEVELŐ- ÉS OKTATÓMUNKÁT KÖZVETLENÜL SEGÍTŐK (NOKS) ALKALMAZOTTAK LÉTSZÁMÁNAK BŐVÍTÉSE	17
ADMINISZTRÁCIÓ FEJLESZTÉSE	18
KAPCSOLATTARTÁSI ÚJÍTÁSOK	18
INFORMATIKAI FEJLESZTÉSEK	19
„A SZEGEDI ZENEISKOLÁÉRT ALAPÍTVÁNY” MEGÚJÍTÁSA	19
Felhasználása:.....	19
INFRASTRUKTÚRA FEJLESZTÉS AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN	20
KÖNYVTÁRFEJLESZTÉS	20
SZOLFÉZS-INFORMATIKA TEREM KIALAKÍTÁSA.....	20
HANGSZERPARK FEJLESZTÉSE	21
INFORMATIKAI ESZKÖZPARK FEJLESZTÉSE	21
IRODAI ESZKÖZÖK FEJLESZTÉSE	21
SZAKMAI ÚJÍTÁSOK AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN	22
BILLENTYŰS TANSZAK	22
FÜVÓS TANSZAK	22
AKKORDIKUS TANSZAK.....	23
ZENEISMERET TANSZAK	23
VONÓS TANSZAK.....	24
EGÉSZ INTÉZMÉNYT ÉRINTŐ ÚJÍTÁSOK	24
SZÜLŐI ÉRTEKEZLETEK	24
ÓVODAI HANGSZERBEMUTATÓ	25
KIRÁLY-KÖNIG KALANDNAPOK – NYÍLT NAPOK A ZENEISKOLÁBAN	25

A NAGY HANGSZERVÁLASZTÓ – FELVÉTELI MEGHALLGATÁS	25
ÖSSZMŰVÉSZETI SZÍNPADI PRODUKCIÓK.....	26
EZ KIRÁLY!.....	26
ÉVZÁRÓ ÜNNEPÉLY NYITÓ ÉS ZÁRÓ PRODUKCIÓ	27
HAGYOMÁNYOK ÁPOLÁSA	27
CÉLKITŰZÉSEK A KÖVETKEZŐ ÖT ÉVRE.....	27
SZAKMAI CÉLKITŰZÉSEK.....	28
TANULÁSI NEHÉZSÉGGEL KÜZDŐ GYERMEKEK FELZÁRKÓZTATÁSA:	28
INFRASTRUKTÚRA	29
HANGSZERPARK	29
TANANYAGFEJLESZTÉS	29
ÚJ KIADVÁNYOK	29
KOMMUNIKÁCIÓ	29
KAPCSOLATAINK.....	29
FORRÁSOK MEGTEREMTÉSE	30
PR FELADATOK	30
ÖSSZEGZÉS	30
V. MELLÉKLETEK	31

Szubjektív előszó

Kapcsolatom a Király-König Péter Zeneiskolával 1987-ben kezdődött. Akkor lelkes diákként magánéneket tanultam az akkori Liszt Ferenc Zeneiskolában. Bár tanulmányaimat rövid idő után abbahagytam, illetve főiskolán folytattam, hosszú éveken át visszajártam, hiszen a Vaszy Viktor Kórus tagjaként hetente két alkalommal próbálhattam az iskola hangversenytermében.

A próbák előtt láttam amint a szülők várták zeneórán lévő gyermekeiket, majd jókedvű, vidám kisiskolások csapata szaladt a folyosón szüleikhez fékezhetetlen vággyal, hogy elmeséljék aznapi élményeiket, melyeket az órákon kaptak.

1999. szeptember 1-jével már én is a Király-König Péter Zeneiskola szolfézs tanáraként álltam munkába.

Kezdetben szolfézszt, zeneirodalmat, operatörténetet oktattam, az elméleti órák mellett magánéneket is elkezdtem tanítani, később tanszakvezetői feladatok ellátásával bíztak meg. 2013-tól pedig az iskola intézményvezetője vagyok.

Ha megkérdezik, hol tanuljon zenét egy gyermek, természetes, hogy azt válaszolom, a Király-König Péter Zeneiskolában. De nem csak azért, mert vezetője vagyok ennek az intézménynek, hanem azért is, mert szegediként, zenepedagógusként, zeneművészként meggyőződésem, hogy a több mint 60 éves múlttal, a kollégák magas szintű szakmai tudásával és elkötelezettségével, a hagyományok őrzésével és ugyanakkor a folyamatos megújulásunkkal zeneszerető embereket nevelünk.

Célkitűzés

Tanulmányaim és tanári munkám során megszerzett tudásomat, tapasztalataimat, kapcsolatrendszeremet a méltán híres szegedi Király-König Péter Zeneiskola javára kívánom fordítani.

Munkámban segítséget nyújt a kiváló tanári kar, akik szakmailag és emberileg is támogatták eddigi törekvéseimet.

Pályázatom sikere esetén az évek során megszerzett tudással és tapasztalatokkal szeretném iskolánk munkáját, az eddigi értékeket megőrizve, újakkal gazdagítva tovább fejleszteni.

Helyzetelemzés

A Király-König Péter Zeneiskola (korábbi Liszt Ferenc Zeneiskola) 1952-ben nyitotta meg kapuit a szegedi zenét tanulni vágyó gyermekek előtt. Az első évben csupán öt pedagógus tanította az akkor beiratkozott 449 tanulót.

Akkoriban a legnagyobb gondot a hangszerek hiánya és a már meglévők rossz minősége jelentette.

Az azóta eltelt évtizedek alatt mind a pedagógus létszám, mind a tanuló létszám folyamatosan emelkedett. A zongoracentrikus oktatás enyhült, a sikeres beszerzéseknek köszönhetően egyre többféle hangszeroktatás közül választhattak az idejáró növendékek.

Ez a folyamatosan fejlődő tendencia mára odavezetett, hogy hat tanszakon 22 féle klasszikus hangszeren tanulhatnak növendékeink, beleértve néhány különlegeset is, mint például a hárfát.

Természetesen a hangszeres oktatás mellett nagy hangsúlyt fektetünk a szolfézs-zeneelmélet oktatására is, különösen a zeneiskolai előkészítő, kiselőképző és nagyelőképző foglalkozásokra, az utánpótlás nevelésére melyet jól felkészült tanárok irányítanak.

Az egyéni oktatás mellett hangszeres növendékeink kisebb-nagyobb zenekarokban, együttesekben, kórusban sajátíthatják el a kamarazenélés fortélyait, lehetőséget adva az együtt muzsikálás örömeinek megtapasztalására mindenki számára.

Tanulóink

Az elsősorban délutáni foglalkozásokra, a város különböző általános- és középiskolaiból érkeznek hozzánk a zenét tanulni vágyók.

Az „A” és „B” tagozaton tanulók a főtárgy órák mellett, kötelező (előképző, szolfézs) és szabadon választható tantárgyak közül választhatnak, mint például zenekar, kamarazene, zeneirodalom, kamarakórus.

A zenei pályára készülő növendékek szakmai és elméleti tárgyakból a középiskolai felvételi eljárásnak megfelelő felkészítést kapnak („B” tagozat).

A kimagasló tehetségű növendékek számára hazai és külföldi versenyeken, fesztiválokon való megmérettetésre is lehetőség kínálkozik.

Az oktatás helyszínei

Jelenleg az oktatás 810 tanulólétszámmal, két szinten, 44 tanteremben egyéni és csoportos formában folyik. A tantermek felszereltsége az adott oktatási terület eszközigényének megfelel. A nagyobb hangversenyek helyszínéül szolgáló klimatizált nagyterem és a kamarahangversenyeknek megfelelően kialakított kisterem kellemes légkört biztosít mind a fellépő diákoknak, tanároknak, vendégművészeknek, mind pedig a közönségnek.

A központi épület a Tábor u. 3. szám alatt található. Két telephelyünk, a Tarjáni Kéttannyelvű Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola és a Tisza-parti Általános Iskola. A telephelyek mellett kihelyezett oktatást is tartunk az Arany János Általános Iskolában, a Dózsa György Általános Iskolában és a Zrínyi Ilona Általános Iskolában. A központi épület nem saját tulajdonú, hanem bérlemény.

A zenei képzés alapvető pedagógiai célkitűzései:

- a zene személyiség-formáló szerepének hangsúlyozása
- értékközvetítés
- egyéni képességek fejlesztése, tehetséggondozás
- tanári példaadás, hitelesség

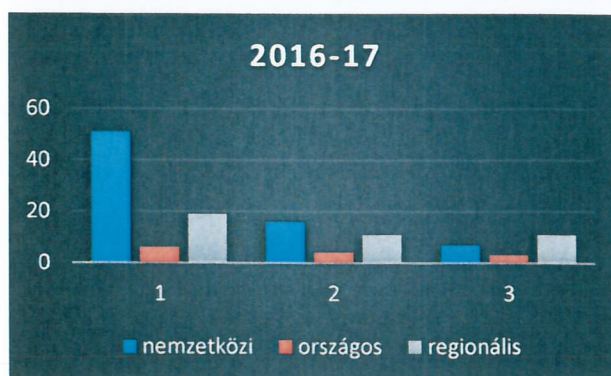
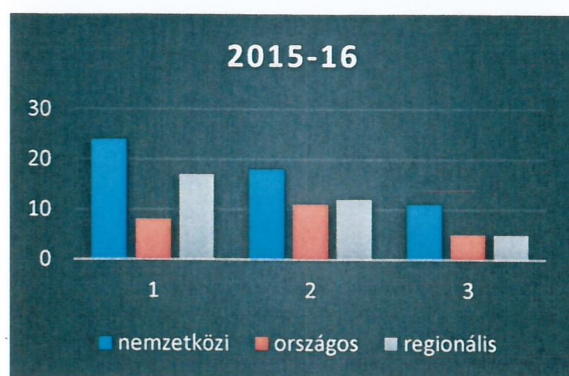
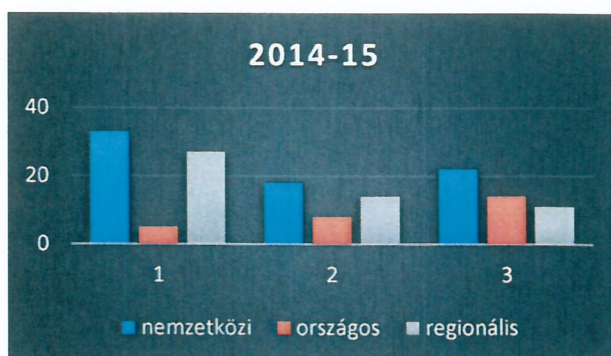
Iskolánkban zeneiskolai előkészítő, kis- és nagyelőképző, hangszeres előképző, hangszeres alap- és továbbképző szakon folyik az oktatás.

Minden szakon és évfolyamon elsődleges cél az életkori sajátosságoknak megfelelően az egyetemes zenetörténeti korszakok megismertetése adott zeneszerzők művei alapján, a zenei képesség fejlesztése, jártasságok és készségek kialakítása, a művészi előadásmód minél magasabb fokú elsajátítása, az értékek megőrzése és átadása képességének tudatosítása.

Az alapfeladatokkal párhuzamosan történik a tehetségkutatás és tehetséggondozás.

Mindezeket magasan képzett tantestület biztosítja, melynek tagjai nem csak a hétvéenkénti kötelező pedagógus továbbképzésen fejlesztik szaktudásukat, de az elmúlt öt évben egyre többen végezték el hangszeren, vagy pedagógiából a Master képzést, akár önköltségen is.

Versenyeredmények



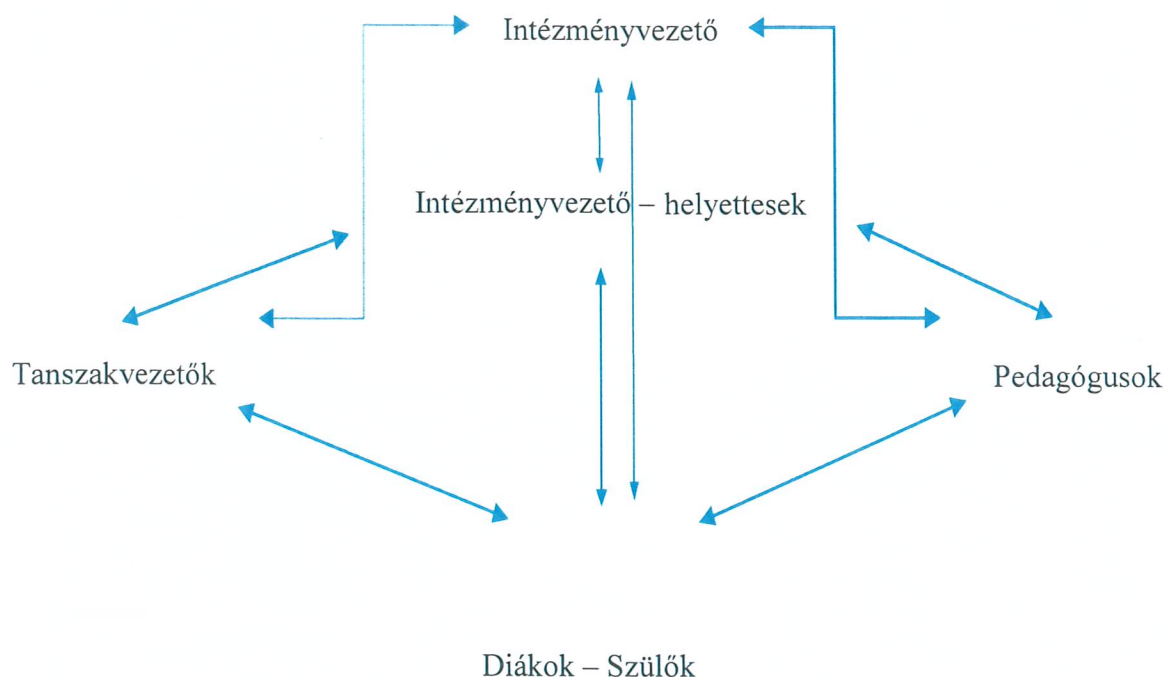
INTÉZMÉNYVEZETŐI TEVÉKENYSÉGEM AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN

Intézmény kapcsolatrendszere és működtetése

Korábban, pedagógusként azt tapasztaltam, hogy iskolánk nem fektetett elég hangsúlyt a megfelelő és hatékony kapcsolatrendszer kiépítésére és ennek működtetésére. Ezért vezetői feladatomnak tekintettem az első pillanattól kezdve, hogy minden partnerünkkel, a szülőkkel, oktatási intézményekkel, zenei intézményekkel, a fenntartóval, és a korábbi működtetővel a folyamatos együttműködést biztosítsuk. Az internet világában ez nem lehet akadály.

Iskolánk kapcsolatrendszere több szinten működik. Megkülönböztetünk *belső és külső* kapcsolatrendszert.

A *belső* kapcsolatokhoz szorosan hozzátartozik az iskolavezetés és a pedagógusok közötti kommunikáció, mely minden esetben kölcsönhatásban van egymásra. Ugyanakkor ide sorolom a szülőkkel és diákokkal való kapcsolattartás fontosságát is.



Intézményvezetésem óta a kapcsolattartás területén történt változás:

Kapcsolattartás formái	2013. szeptember 1. előtt	2013. szeptember 1. után
tanulói ellenőrző	a hangszeres tanár által beírt információk	a hangszeres tanár által beírt információk
szülői értekezlet	-	minden év elején, tanszakonként, az intézményvezető és a tanszakvezető közösen tartja
fogadóórák	tanári esetenként, intézményvezetői ritkán	rendszeres tanári és intézményvezetői
személyes megkeresések	esetenként	rendszeres
e-mail rendszer	-	szülők, pedagógusok és az iskolavezetés között rendszeresen működő
közösségi oldal	-	Facebook oldal kialakítása

A *külső* kapcsolatok közül kiemelném Szeged város zenei intézményeivel kialakított szoros partnerkapcsolatot, mint például az *SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnáziummal* vagy az *SZTE Zeneművészeti Kar*-ral, a *Szegedi Nemzeti Színházzal*, a *Szegedi Szimfonikus Zenekarral* vagy a *Filharmóniával*. Közös programjainkon elsősorban a zene szeretetére nevelés fő célunk. Projektnapokkal (pályaorientációs nap), tematikus hangversenyeinkkel (kortárszenei hangversenyek, matiné hangversenyek), színházlátogatásokkal, zenekari próbák látogatásával, közös hangversenyekkel motiváljuk növendékeinket a klasszikus zene hosszú időn keresztül történő tanulására.

A *külső kapcsolatok* közül kiemelkedő fontosságú Szeged város *összes óvodájával* kialakított partnerségünk, hiszen az utánpótlás nevelés, a zene szeretetére nevelés már kisgyermekkorban elkezdődik. Havi rendszerességgel tartunk *hangszerbemutatókat* intézményünkben, elsősorban nagycsoportos óvodások számára.

Ki kell emelnem azt a tényt, hogy nem mi megyünk ki az óvodákba, hanem, az előre, e-mailen bejelentkezett csoportok jönnek be hozzánk, a zeneiskolába. Az iskolakezdés előtt álló gyermekeknek nagy élményt jelent meglátogatni iskolánkat, bepillantást nyerni az iskolai életbe, mely később segíti őket a könnyebb beilleszkedésre választott iskolájukban. Ezekben a foglalkozásokon tudatosan választjuk ki óvodás korú gyermekhez, korban közel álló növendékeket szereplőnek, mert hisszük, hogy a hasonló korosztályú gyermekek sokkal hitelesebben tudják motiválni őket a zenetanulásra.

Különösen jó partneri kapcsolat alakult ki a fenntartóval és a korábbi működtetővel. Rendszeresen színesítjük programjainkat zenei blokkokkal. (Pedagógus nap, Idősek napja, A Magyar Kultúra Napja, Zenei világnap, Tehetség napja). Mindezek mellett fontos számomra, hogy az intézményünkben folyó munkát, az elért eredményeket rendszeresen megismertessük Szeged és az ország lakóival. Ennek érdekében folyamatos, jó kapcsolatot ápolunk a *helyi és országos médiákkal*.

A teljesség igénye nélkül néhány hivatkozás, mely bizonyítja megjelenésünket akár az internetes sajtóban, akár a médiákban:

Őszi nyílt nap a szegedi Víztornyban:

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2015/09/oszi-nyilt-napok-a-szent-istvan-teri-viztoronyban-2.html#more570527>

Szeged Ifjú Tehetsége – díjátadó ünnepség:

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2014/03/szeged-ifju-tehetsegeit-dijaztak-fotok.html>

A Király-König Péter Zenei AMI és a Szegedi Szimfonikus Zenekar közös hangversenye:

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2014/05/kis-kezek-nagy-zenemuvek-a-szegedi-szinhazban.html>

Virtuózok döntőse a két szegedi lány:

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2014/12/a-virtuoz-kozepdontojeben-harfazik-a-ket-szegedi-lanyvideok.html>

Emléktáblát avattak a Király-König Péter Zeneiskolában:

<http://szeged.hu/hirek/26542-orom-zene-emlektabla-avatassal.html>

Olvasás Éjszakája:

<http://szeged.hu/hirek/27772-olvasas-ejszakaja-szilasi-szerint.html>

Koncert egy sztárral:

<http://szeged.hu/hirek/26597-jutalom-jatek-szentpeteri-csilla.html>

Király-König emléknapi:

<http://szeged.hu/hirek/26469-kiraly-konig-zene-hagyomanyos-modon.html>

Szegedi Televízió Körút c. műsora 2015 május 28. 32:12-től:

http://vtvszeged.hu/s!musorok/i_korut_18/i_korut_150528avi_10889/t_K%C3%B6r%C3%BAt%20150_528.avi/index.html

Szegedi Televízió Körút c. műsora 2015. október 1. 10:19-től:

http://vtvszeged.hu/s!musorok/i_korut_18/i_korut_151001mpg_11936/t_K%C3%B6r%C3%BAt%2015_1001.mpg/index.html

MTVA – M2 - Matricák – Triangulum c. ismeretterjesztő műsor 2018. február 4.

<https://www.mediaklick.hu/video/matrica-triangulum-utos-hangszerek/>

Az intézményben működő munkaközösségek, csoportok szakmai irányítása, tevékenységének ellenőrzése

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában hat tanszakon

(munkaközösségekben) folyik a minőségi szakmai munka.

Tanszakok

- Vonós Tanszak
- Billentyűs Tanszak
- Fúvós Tanszak
- Akkordikus Tanszak
- Vokális Tanszak
- Zeneismeret Tanszak

Minden tanszak élén a tanszakvezető áll, aki folyamatosan koordinálja a munkát. A tanszakvezetők, az iskola vezetésével szoros kapcsolatban állnak, havi rendszerességgel vezetői értekezleteken beszélnek meg az aktuális feladatokat. A vezetői értekezleteken a tanszakvezetőknél kívül az intézményvezető - helyettesek és a vezető vesz részt. A megbeszéléseket, előre elkészített terv szerint vezettem helyettes munkatársaimmal, röviden összefoglaljuk (ki-ki a maga területére vonatkozóan) az előttünk álló feladatokat, programokat, határidőket. Minden helyettes társamnak munkaköri leírásban rögzített vezetői feladatai vannak, melyekért felel.

Belső Ellenőrzési Csoport (BECS)

Az önértékelés bevezetésével megalakult intézményünkben a BECS, mely 4 főből áll. A csoport létrehozásánál fontos szempont volt, hogy a tagok reálisan meg tudják határozni az értékelés célját, szempontjait, munkaformáit. A pedagógusok önértékelése folyamatos, a 2016/2017. tanévben 5 pedagógus önértékelését végeztük el, a 2017/2018. tanévben 12 pedagógus önértékelése van folyamatban.

A Közalkalmazotti Tanács és a Szakszervezet

Iskolánkban kettő érdekképviselői szerv működik. Az egyik a *Közalkalmazotti Tanács*, a másik pedig a *Szakszervezet*.

Vezetőként kötelességem egyeztetni a *Közalkalmazotti Tanáccsal* az iskolát, vagy a pedagógusok többségét érintő változásokról, döntésekről. Úgy gondolom, együttműködésünk kielégítő.

A szakszervezeti képviselő feladata az érdekképviselő, a munkavállaló érdekeinek biztosítása, hátrányos megkülönböztetés esetén érdekérvényesítése. Ugyanakkor jóléti célú támogatások biztosítása, amennyiben a szakszervezeti tagok ezt megszavazzák és a feltételek is adottak. Szerencsére, eddig csak a jóléti támogatások biztosításának formájában kellett a szakszervezeti képviselőnek intézkednie.

A vezetői értekezletek menete

Előkészítés:

- az aktuális feladatok elosztása munkaköri leírás szerint az intézményvezető és helyettesei között
- célok, határidők meghatározása
- vezetői segítség (ha szükséges) a megvalósítás útjához
- az előkészítő szakasz lezárásának határidejének meghatározása
- vezetői ellenőrzés a feladatok megfelelő előkészítéséről
- a vezetői értekezletek időpontjának meghatározása, minden érintett fél tájékoztatása az időpontról és a tervezett témákról (e-mailben és személyesen)

Megvalósítás (vezetői értekező):

- szóbeli tájékoztatás az aktuális feladatokról
- egyeztetések, kérdések, javaslatok megbeszélése
- felelősök és határidők kijelölése
- idő közben felmerülő kérdések átgondolása, megvitatása
- az értekezleten elhangzott információkról és feladatokról a tanszakon tanító kollégák tájékoztatása
(tanszaki értekezletek, e-mail, faliújság)

Ezek a vezetői értekezletek jó hangulatban telnek, hatékonyan tudunk együttműködni, az együtt gondolkodást fejleszt. Jó érezni, hogy míg vezetésem kezdeti szakaszában egy-egy ilyen értekezleten elsősorban irányító, feladatokat kiosztó személy voltam, az idők során, a párbeszéd fontos elemévé vált ezeknek a megbeszéléseknek. Öröm látni, ahogy megértették vezető társaim, számítok véleményükre, kíváncsi vagyok elképzelésükre.

Elmondhatom, hogy mára mindannyian fejlődünk. Fejlődött a problémamegoldó képességünk, fejlődött a kommunikációnk, fejlődött a kreativitásunk, fejlődött az aktivitásunk.

Fontos szempont számomra, az idő. Feleslegesen nem rablom kollégáim idejét értekezletek tartásával, a havi vezetői értekezlet elégnék bizonyul arra, hogy minden érintett kolléga tájékoztatva legyen az őket érintő feladatokról.

Természetesen, ha rendkívüli feladatot kell elvégezni, először helyettes munkatársaimmal felmérjük a helyzetet, amennyiben szükséges, rendkívüli megbeszélést kezdeményezek, de csakis a feladat megoldásában érintett munkatárssal, vagy pedagógussal.

Miután jól működő levelezőrendszerünk van, ilyen esetben az e-mailben elküldött információk hatékonyak.

Természetesen a tanszakvezetők önállóan is kezdeményezhetnek és kezdeményeznek is programokat saját munkaközösségükben, lelkesedésük, aktivitásuk egyre több kollégát készíten cselekvésre.

Nevelőtestületi értekezletek

A vezetői értekezleteken kívül, nevelőtestületi értekezleteket is tartok. Az állandó (tanév eleji, félévi, tanév végi) értekezletek mellett, ha szükséges, egy-egy megbeszélést kezdeményezek. Az elmúlt két évben ezekre a „rendkívüli” értekezletekre a pedagógus életpályával kapcsolatos ismeretek és azoknak változásai miatt folyamatosan szükség van.

Az életpálya bevezetése által kijelölt kötelező feladatok (portfólióírás - védés, önértékelés, tanfelügyelet) már egyre kevesebb pedagógus előtt ismeretlen. Amit nem ismernek, attól félnek. Ezért látom szükségét annak, hogy a tantestületi értekezleteken világosan, érthetően elmagyarázzuk helyettes kollégáimmal az előttünk álló feladatokat és segítséget nyújtunk

az önálló és sikeres megvalósításhoz. Ezekon az értekezleteken kiderül, ki, milyen gonddal küzd, milyen területeken kell segíteni őket.

Azt látom, hogy a legnagyobb gondot az informatikai tudás hiánya okozza. Amennyiben igényt tartanak rá, szívesen állunk rendelkezésükre (vezető - helyettes munkatársaimmal) informatikai segítséget nyújtva, elsősorban dokumentumkezelés, portfólió felület, E-Kréta (e-napló) használatának területén.

Miután zeneiskola révén nincs informatika termünk, korábban az egyetlen interaktív táblával és internettel felszerelt szolfézs teremben, 3 év óta pedig pályázaton nyert laptopok segítségével, kiscsoportos felkészítés formájában tudunk segítséget nyújtani.

Az ellenőrzés

Vezetőként felelősséggel kell irányítanom az iskolát, a feladatok elvégzését ellenőriznem kell. Azonban egy személyben nehéz mindezt megtennem a közel 61 pedagógus és 810 gyermek esetében. Ezért az ellenőrzés területeit vezető-helyettes kollégáimmal megosztjuk, valamint a tanszakvezetők saját tanszakjukon folyamatosan végzik az ellenőrzéseket.

Az ellenőrzés több szinten történik intézményünkben az alábbi rendszerességgel: éves (é), féléves (fé), negyedéves (né), havi (h), heti (he), napi (n), változás esetén (v), folyamatos (f)

Belső ellenőrzés területei (felelősök: vezető, helyettesek, tanszakvezetők)

Pedagógiai	Tanügyi	Munkáltatói, működési	PR	Egyéb
lsd. alul	- tanév rendje (é) - naplók (h, v) - törzslapok (fé, v) - statisztika (é) - tantárgyfelosztás (v) - órarend (fé, v) - mulasztások (n) - beiratkozás (é, v) - felvételi (é) - vizsgák (fé, é)	- személyügyi (f) - munkaidő ellenőrzés (n) - oktatást segítők munkavégzése (n) - alapítvány működtetés (f) - karbantartás (f) - leltár (é)	- kapcsolattépítés (f) - reklám, propaganda (f) - pályázatírás (f) - szereplések (f)	- munka/tűz- - környezetvédelem (é) - üzemorvos (é)

A Pedagógiai ellenőrzés területei (felelősök: vezető, helyettesek, tanszakvezetők, kijelölt pedagógus) - (f)

Tanórákhoz kapcsolódó: óralátogatás, adminisztráció ellenőrzés, versenyfelkészítés, rendezvények, ünnepségek, projektnapok

Iskolán kívüli feladatok: tábor, kirándulás, szülői értekezletek, fogadóórák

Egyéb: továbbképzések ellenőrzése, házirend, tanítás nélküli munkanapok felhasználása

A külső ellenőrzés területei

Fenntartói ellenőrzés; Oktatási Hivatal ellenőrzés; Tanfelügyeleti ellenőrzés

INTÉZMÉNYI INNOVÁCIÓ AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN

A humán erőforrás alakulása

Ahhoz, hogy intézményünkben továbbra is biztosított legyen a minőségi oktatás, folyamatos megújulásra, fejlesztésekre, innovációra van szükség.

Ezeket a fejlesztéseket már előző vezetői programomban is felvázoltam, melyek megvalósítása a vezetői ciklusom második és harmadik évében realizálódott is.

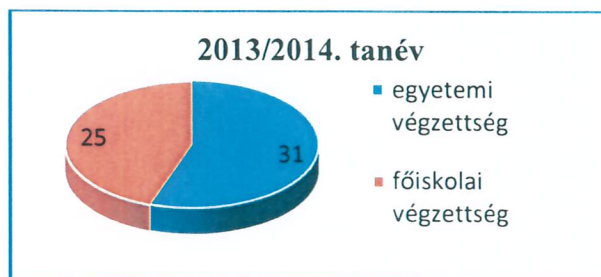
Pedagógusok képzése:

A tanulólétszám és a különböző hangszeres iránti érdeklődés érdekében egyrészt a tantestület bővítésére kell figyelmet fordítani. A státusz gazdálkodás figyelembe vételével, pályázatással új kollégák felvételére van lehetőség. A legfontosabb szempont, hogy a jelentkező megfelelő végzettséggel, a tanári pálya iránti elhivatottsággal, az oktatást és a nevelést egységben megvalósító pedagógus legyen.

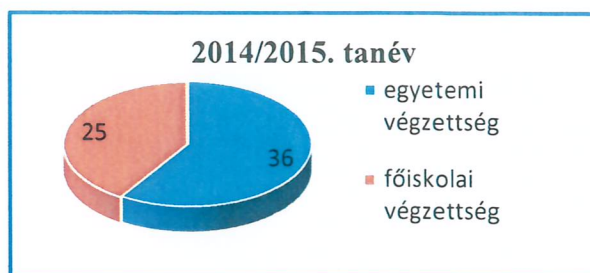
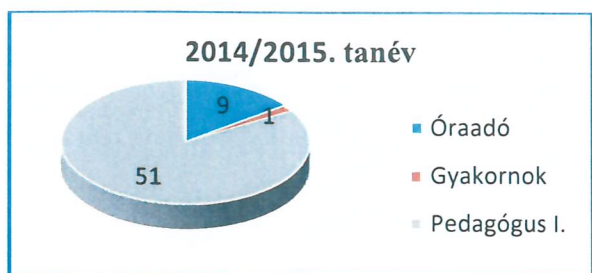
Az évtizedes tapasztalat nem hátrány, hiszen, eredményei, sikerei referencia értékűek. Ugyanakkor vallom, hogy a pályakezdő fiatalok is értéket képviselnek, lelkesedésük, tenni akarásuk, motiváltságuk, a minőség megtartásának alapja. Nem tekintem visszatartó erőnek gyakornok pedagógus alkalmazását, a törvényben meghatározott óraszámkeretek miatt. A racionális óraszám elosztás megoldást jelent a gyakornoki órakeret és a nem gyakornok, oktatással lekötött időkeretéből adódó különbségekre.

Végzettségek és a pedagógus életpálya számokban, az adott tanév pedagógus létszáma alapján:

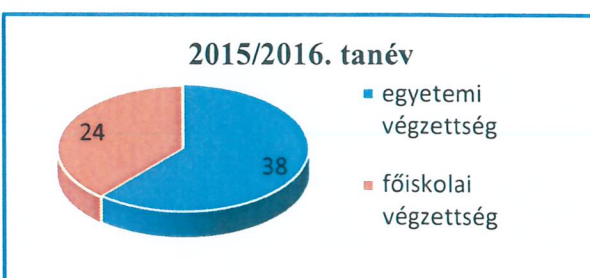
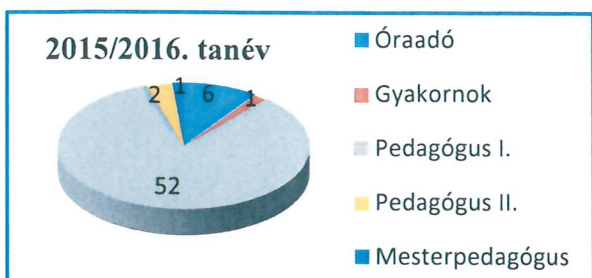
A tantestület legmagasabb iskolai végzettsége (2013/2014. tanév)



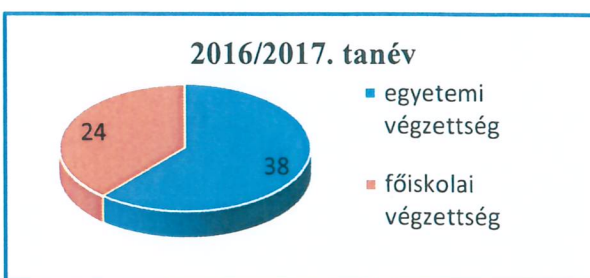
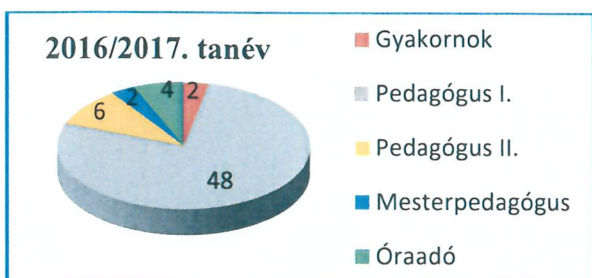
A tantestület legmagasabb iskolai végzettsége (2014/2015. tanév)



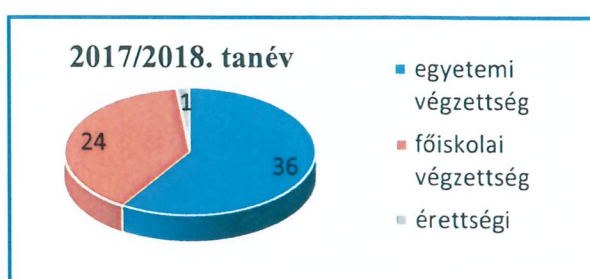
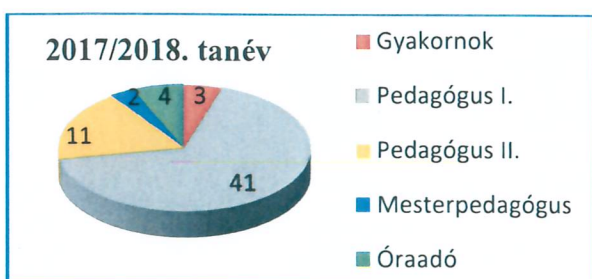
A tantestület legmagasabb iskolai végzettsége (2015/2016. tanév)



A tantestület legmagasabb iskolai végzettsége (2016/2017. tanév)



A tantestület legmagasabb iskolai végzettsége (2017/2018. tanév)



Intézményünkben jelenleg három gyakornok pedagógus dolgozik mentor pedagógusok segítségével. A mentor tanár tapasztalatával, meglátásaival segíti a pályakezdő pedagógus folyamatos fejlődését. Mindhárom gyakornok kollégáról elmondható, hogy nyitott és együttműködő, a mentor tanár segítségét, meglátásait szívesen fogadja, hisz tudják, hogy támogatásuk által válhat munkájuk eredményesebbé, hatékonyabbá.

Pedagógus továbbképzés

A tantestület bővítése mellett, a már *aktív pedagógusok képzésében* látom a humán erőforrás megújulásának másik lehetőségét. A hét évenkénti kötelező továbbképzések mellett támogatom kollégáim azon törekvését, hogy újabb szakképzettségeket szerezzenek. Napjainkig 5 pedagógus végezte el a mentortanári tanulmányokat, 2 pedig doktori képzésen vesz részt. Mindezek mellett a szakirányú egyetemi (Master) tanulmányokat folytató kollégák köre is bővül.

Intézményvezető helyettes, a nevelő- és oktatómunkát közvetlenül segítők (NOKS) alkalmazottak létszámának bővítése

A 326/2013 (VIII. 31) Kormány rendelet megjelenésével lehetőség nyílt az intézményi tanulólétszám alapján *harmadik intézményvezető helyettes* foglalkoztatására. Korábban a vezető munkáját két helyettes segítette, de a megnövekedett adminisztrációs és adatszolgáltatási feladatok elvégzéséhez a helyettesi létszám emelkedése szükséges volt. Természetesen ez nem jelenti azt, hogy a munkát ők végzik, egyenlő arányban osztjuk meg a feladatokat.

Az iskolavezetéssel járó feladatok elvégzését szintén hatékonyan segítik az *iskolatitkárok*. A korábbi egy fő iskolatitkár helyett ma már három iskolatitkár foglalkoztatására van lehetőségünk.

Intézményünkben korábban *nem volt* megoldva a *portaszolgálat*, de a tanulók biztonsága és a vagyonvédelem szempontjából elengedhetlenné vált porta kialakítása. Jelenleg 2 fő portás látja el ezt a feladatot az intézmény teljes nyitvatartási idejében (8.00-20.00 óra között)

Iskolánkban művészeti nevelés folyik, az esztétikum, a szépérzék fejlesztése nem csak a tanítási órán valósul meg. Igyekszünk környezetünket is az épület adottságainak megfelelően tisztán tartani, példát mutatva növendékeinknek. Mindezeket a feladatokat két *takarító* látja el.

Jelenleg *a gondnoki* feladatokat ellátó kolléga GYES-en van, így a gondnoki feladatokat az iskolatitkárok megosztva látják el.

Adminisztráció fejlesztése

A folyamatos adatszolgáltatás nélkülözhetetlenné teszi, hogy *korszerű adatbázisokat* hozzunk létre.

A korábbi papír alapú tanuló nyilvántartásokban nehéz volt keresni, információkat szűrni, ezért kinevezésem első időszakában nagy gondot fordítottam arra, hogy *digitális alapú adatbázisokat* hozzunk létre. Elektronikus napló hiányában ez tűnt az egyetlen járható útnak. Mára intézményünk olyan adatbázissal rendelkezik, ahol egy gombnyomásra szűrhetők és lekérhetők akár a pedagógusokra, akár a tanulókra vonatkozó információk. Ezek a tartalmak könnyen frissíthetők az adott tanévre, de egyszerűen archiválhatók is.

Az e-napló (E-KRÉTA) 2018. szeptemberi bevezetése ugyancsak segíti és megkönnyíti majd munkánkat. Jelenleg ennek a rendszernek tesztelése zajlik. Bár a tantárgyfelosztást már 2016 óta ezen a felületen készítjük el és nyújtjuk be a fenntartónak, a pedagógusok csak 2018 januárjától kaptak hozzáférést. Napi szinten használják és adnak visszajelzéseket, vagy kérnek segítséget a felülettel kapcsolatban.

Az adminisztratív munka átláthatósága céljából *online „felhő tárhelyek”* (Dropbox, Google Drive) alkalmazását is kezdeményeztem, mely lehetővé tette az adatok gyors és könnyű elérhetőségét, megosztását. Ezen felületek az interneten keresztül bárholnan hozzáférést biztosítanak a felhasználók számára.

Kapcsolattartási újítások

A minél hatékonyabb tájékoztatás érdekében *levelező csoportokat* hoztunk létre pedagógusoknak, a szülőknek és partnereinknek. A korábbi faliújságon való hirdetés nem bizonyult hatékonynak, mert a kollégák a napjuk nagy részét a tanteremben töltik, tanári szoba hiányában megfelelő helyet sem találtunk a kifüggesztésre. Ezért a pedagógusokat érintő, fontos híreket e-mail formájában kapják meg, de természetesen nem szüntettük meg a papír alapú tájékoztatót sem. Az első időszakban idegenkedtek ettől a formától, azonban mostanra elfogadták, hogy ezek az e-mailek célzottan, lényegre törően tartalmazzák mindazokat a feladatokat, melyet határidőre el kell végezniük. Ugyanakkor egy e-mail megtekintése sokkal időtakarékosabb, mint értekezleteket összehívni, beilleszthető napi rutinjukba.

Ugyanilyen *e-mail rendszert* hoztunk létre a *szülőkkel való kapcsolattartásra* is, mely szintén hatékonyak bizonyul. Az aktuális információk mellett tájékoztatást adunk rendezvényeinkről, sikereinkről, de nem csak mi informáljuk a szülőket, hanem ők is megkeresnek bennünket levelezés útján. Úgy gondolom, hogy ez az újítás elindította az iskola és a szülők közötti kommunikációt, mely folyamatos visszajelzés számunkra, ezzel is segítve munkánkat.

Informatikai fejlesztések

Ahhoz, hogy weboldalunk korszerűbb legyen, informatikai fejlesztésekre volt szükség. 2017-től bekapcsolódtunk a *suli-net* szolgáltatásba, melynek következtében nagyobb sávszélességű internet hozzáférés vált elérhetővé. Igaz, hogy még az épület teljes területén nincs internet elérés, de ennek kiépítése folyamatban van.

Előző pályázatomban már felvázoltam egy új, dinamikusabb weboldal létrehozását, mely vezetői ciklusom első évében megújult (www.kkpzi.hu). A látogatók naprakész tájékoztatást találnak az oldalon.

„A Szegedi Zeneiskoláért Alapítvány” megújítása

Iskolánkban működik „A Szegedi Zeneiskoláért Alapítvány”, mely 2016-ban megújult. Az alapítvány költségvetését a felajánlott 1%, szponzorációk, pályázatok és egyéni támogatások határozzák meg.

FELHASZNÁLÁSA:

- az oktatás feltételrendszerének javítása
- versenyek támogatása
- a meglévő értékes hangszerpark karbantartása és fejlesztése
- hazai és külföldi kapcsolataink ápolása, újak létrehozása
- a kiemelkedő eredményeket elérő növendékeink jutalmazása
- tehetséggondozás
- a zeneiskola értékes kottatárának gyarapítása

INFRASTRUKTÚRA FEJLESZTÉS AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN

Könyvtárfejlesztés

Vezetésem első igazi újításának, sikerének könyvelem el az iskolai könyvtár kialakítását. A jelenleg 8972 példányszámú állományt nem gondozták szakszerűen. Egy munkatárs felelt érte, de szakértelem hiányában, rendszertelenül voltak elhelyezve az iskola több tantermében, szaktanárok szekrényeiben.

Miután egy kollégám rendelkezik könyvtáros tanár végzettséggel, nyilvánvaló volt, hogy osztott munkakörben, ő látja el a könyvtári feladatokat a hangszeroktatás mellett. A könyvtár helyiség kialakítására egy kisebb teremben került sor, a korábbi működtető vállalta a polcrendszer kialakítását. Az állomány digitalizálásával a majdnem 9000 példányszámú állomány rendszerezve minden pedagógus számára elérhetővé vált. Az állomány fejlesztése folyamatos feladat, intézményi költségvetési keret terhére és pályázatok útján tudjuk gyarapítani. A modern, digitális katalógus kialakítására a korábbi laptop nem volt megfelelő, *2017 januárjában egy új, Acer Aspire ES15 típusú notebookkal* gyarapodott az eszközállományunk, mely a hatékony munkát segíti.

Szolfézs-informatika terem kialakítása

A 2015/2016. tanévben uniós pályázaton 30 millió forintot nyert iskolánk fejlesztésekre. Ezen keretek között 15 db lappal bővült informatikai eszközparkunk, mely lehetővé teszi, hogy az elméletoktatásban a tanulók digitális kompetenciáinak fejlesztése mellett a szolfézs tárgy modern oktatása is elkezdődhessen. Ahhoz, hogy a tantermekben biztonságosan tudják használni a tanulók ezeket a laptopokat, további fejlesztésekre van szükség (internet elérés kiépítése, elektromos hálózat kialakítása, az eszközök állandó kihelyezése és védelme), melyek anyagi háttérét pályázati forrásból kívánjuk megvalósítani. Jelenleg is folyamatban van ilyen pályázat. Ugyanakkor mégis nagy előrelépés intézményünknek, hogy ezek a fejlesztések elkezdődtek, majdnem egy évtizedes terv vált valóra.

Hangszerpark fejlesztése

Iskolánk hangszerparkja régi. A folyamatos karbantartások elengedhetetlenek. 3 hangszerész mester (vonós, fúvós és zongora), mint külső vállalkozó feladata, hogy a használatban lévő hangszereket folyamatosan javítsa, felújítsa. Ezekkel a karbantartásokkal ideig-óráig fenntarthatók a hangszerek állapota, ugyanakkor új hangszerek vásárlása is elengedhetetlen a minőségi munka érdekében.

A korábban már említett, sikeres pályázat lehetőséget biztosított arra, hogy új hangszereket is vásárolhassunk. Ennek következtében új marimba, vonós és fúvós hangszerek, ritmushangszerek, audiovizuális eszközök beszerzésére kerülhetett sor. Szándékomban áll további új hangszerek beszerzése (zongora, hárfa), melyet pályázati forrásból szeretnék megvalósítani. Jelenleg is folyamatban van ilyen pályázat.

Mindezt a törekvésünket is segítheti az a minisztérium által felvázolt program is, melyben 2018-tól az alapfokú művészetoktatási intézmények hangszerellátottságát kívánják támogatni és fejleszteni.

Informatikai eszközpark fejlesztése

2017 októberében pályázatot adtunk be az EFOP 3.2.4 „Digitális kompetencia fejlesztése” című projektre, A sikeres pályázat eredményeként minden kolléga 1 db notebook használatára jogosult. A notebookok kiszállítása, átadása és beüzemelése március végéig megtörténik.

Irodai eszközök fejlesztése

A vezetői és titkári helyiségekben több multifunkcionális eszköz került beszerzésre. A fénymásolók hálózatra kapcsolva működtethetők, így bármelyik munkaállomásról elérhetők. A pedagógusok részére korábban egy darab hagyományos asztali számítógép állt rendelkezésre, jelenleg 3 számítógépen tudják hivatali és kommunikációs feladataikat elvégezni. Mindezek mellé 2018 márciusától minden pedagógus 1-1 notebookot kap személyes használatra.

SZAKMAI ÚJÍTÁSOK AZ ELMÚLT ÖT ÉVBEN

A szakmai fejlődés elengedhetetlen része a folyamatos megújulás. Vezetésem óta számos olyan rendezvényt hoztunk létre munkatársaimmal, mely betekintést nyújt a munkaközösségek belső munkájába.

Billentyűs tanszak

Ifjú Zongoristák Klubja – havonta jelentkező koncertsorozat, melyen minden növendék megmutathatja tudását a tanszakon tanító tanárok és a hozzátartozók előtt. Kamarahangverseny jellegéből eredően iskolánk kisebb hangversenyterme ad helyet ennek a programnak. Célja, hogy a zongora szakos növendékek lehetőséget kapjanak bizonyos versenyek előtt bemutatni versenyanyagukat, valamint a kezdő növendékek megismerjék a szereplés lélektanát, így csökkentve a lámpaláz által okozott memóriahibákat, tévesztéseket.

Fúvós tanszak

A „B” - tagozatos növendékek rendszeres (kéthavonta történő) *meghallgatása* a teljes fúvós tanszak tanárai előtt. Célja, hogy az emelt szintű képzés eredményességét folyamatosan értékelni lehessen, a fejlődés iránya, sebessége mérhetővé váljon mindenki számára. Megtorpanás, stagnálás esetén a kollégákkal való konzultáció, segítség kérés a tanuló további fejlődését segíti.

Furulyazenekar megalapítása:

Az együttes létrejöttével a kamarazenélés formáját sajátítják el a tanulók. Az együttes tagjai megtanulják, hogyan kell együtt muzsikálni, fejlődik alkalmazkodó képességük, toleranciájuk. Nyitottá válnak egymás iránt, a csapatmunkában háttérbe szorítják egyéni érdekeiket, megtanulják, hogy az általuk hozzátett egyéni érték hogyan válik a közösség értékévé.

Dél-Alföldi Regionális Furulyaverseny

2018 áprilisában már hatodik alkalommal kerül megrendezésre ez a regionális verseny, melynek célja, hogy az országos versenyt megelőző tanévben a versenyzők felmérjék tudásukat, helyüket a régióban. Az országosan is elismert, háromtagú szakmai zsűri értékelése, a konzultációs lehetőség megalapozza az országos versenyen való szereplés hatékonyságát, eredményességét.

Akkordikus tanszak

Gitárzenekar megalapítása:

A gitár szakos növendékeknek lehetőségük van kötelezően választható tantárgyak közül a gitárzenekart választani. A négy év szolfézstanulás után, az alapvizsgát tett növendékek a zenekari munka folyamán megtapasztalják a kamarazenélés örömeit. Hasonlóan, mint a furulyazenekarnál, itt is fejlődik szocializációs képességük, türelmük, empátiájuk.

A zenekari órák választása ugyanakkor tehermentesíti a zeneirodalom órákat, ahol a magas, összes tanuló létszám miatt a csoportos órák törvényben maximált létszámát nem lehet emelni, így arányosan oszlik el a tanuló létszám a kötelezően választható tantárgyak között.

Gitár mesterkurzus szervezése:

Az elmúlt 5 évben rendszeres esemény, hogy 1-1 kiváló, országosan is ismert gitárművész-tanár kurzusokat tart iskolánk és más szegedi gitár szakos növendékei részére. Az 1-2 napos rendezvény szakmai-módszertani megújulást jelent a tanszakon tanító kollégáknak és az ott tanuló diákoknak.

Zeneismeret tanszak

Félévente 1-1 szakmai napon, az elmélet szakos kollégák *bemutató órákat* tartanak egymásnak, majd az óralátogatások után elemzik a látottakat, megosztják tapasztalataikat. Miután kevés elmélet továbbképzés van az országban, az önképzés segíti a pedagógus szakmai, módszertani fejlődését.

Az órákon megismert „jó gyakorlatok”, azok alkalmazása új lendületet ad a pedagógusnak.

Zeneiskolai előkészítő foglalkozások

Iskolánk életében korábban is voltak már zeneóvodai foglalkozások, melyeket egy pedagógus irányított, s amiket tehetséggondozás keretén belül ma már előkészítő foglalkozásként hirdetünk. Ezek a tanórák minden héten, késő délutáni időpontban vannak, hogy a szülők kényelmesen, munka után el tudják hozni gyermekeiket. Az órák nyitottak, a szülők is bepillantást kaphatnak a zenei nevelés korai szakaszába.

Énekkar

A König Hang Kamarakórus (lánykar) 2011-ben alakult abból a célból, hogy az énekelni vágyó tanulók részesei lehessenek a kóruséneklés szépségeinek. Mindenki számára választható kötelező tantárgy.

Az elmúlt években számos hazai és külföldi megmérettetésen vettek részt nagy sikerrel.

Az érdeklődés olyan mértékűvé vált, hogy a 2017/2018. tanévben kísérleti jelleggel vegyeskart is létrehoztunk, melyben már a fiú tanulók is be tudnak kapcsolódni.

Vonós tanszak

A 2014/2015. tanévben indította el a tanszak **házi versenyt**, a *Vibrato Hegedűversenyt*, melynek célja, hogy a növendékek a regionális, országos és nemzetközi versenyek előtt bemutatkozhatnak a kollégákból és külső szakemberből álló zsűri előtt. Itt mindenki győztes. Habár verseny, mégis mindenki díjat kap.

Legfontosabb szempont, hogy a zsűri értékelése ne szegje kedvét a tanulónak a további munkától, a biztató szavak és a szerény jutalom továbbra is motiválja a gyerekeket.

EGÉSZ INTÉZMÉNYT ÉRINTŐ ÚJÍTÁSOK

Szülői értekezletek

Minden tanév elején, tanszakonként, a tanszakvezető és az intézményvezető vagy helyettesei által szervezett értekezletek, melyen az intézmény és a tanszakok oktatási infrastruktúráját, a követelményeket, a tanulók pedagógiai-módszertani fejlesztésének formáit, az iskola egész éves programját, a kapcsolattartás lehetőségeit ismerteti meg a szülőkkel.

Óvodai hangszerbemutató

Havi rendszerességgel jelentkező programsorozat, nagycsoportos óvodások számára.

Látogatottsági mutatók:



Király-König Kalandnapok – nyílt napok a zeneiskolában

Mint gyakorló pedagógus, mindig is elsődleges szempont volt, hogy szakmai tudásommal, elhivatottságommal és szeretettel forduljak a tanulni vágyók felé. Azoknál a gyerekeknél nem is okoz gondot mindezt megvalósítani, akik határozott elképzeléssel jönnek a zeneiskolába, vagyis tudják, hogy milyen hangszeren szeretnének tanulni.

Sok esetben viszont nem tud dönteni a gyermek. Hiába a szülői ráhatás, hiába az osztálytársak példája, mégsem akar vagy tud dönteni a diák. Ezeket a problémákat más tanszakon tanító kollégák is megélik.

2014 áprilisában életre hívtuk a kalandnapokat, mely mára már hagyománnyá vált. Ez a rendezvénysorozat arra hívatott, hogy az érdeklődő minden hangszert kipróbálhasson és segítsük döntését.

Ezekon a programokon a karmesterképzés, a hangszer simogató, a folyosói mini hangversenyek, a hangszerkészítés mellett bepillantást nyerhetnek a szülők és a gyerekek a tanítás-tanulás folyamatába.

A nagy hangszerválasztó – felvételi meghallgatás

Ez a rendezvény szorosan kapcsolódik a kalandnapokhoz, hiszen a nyílt napot követő héten, friss élményekkel telve, a gyermekek könnyebben tudják eldönteni, melyik hangszeren kezdjék el tanulmányaikat.

Minden tanszak, külön teremben várja az érdeklődőket. A rövid meghallgatás elsősorban a ritmusérzék, a tiszta intonáció, a tiszta éneklés és a testi felépítettség felmérésére terjed ki. Az elmúlt öt évben talán egy-két esetben történt elutasítás.

Korábban a felvételi meghallgatás szeptember elején volt, de ez bizonytalanná tette a pedagógus óraszámok kialakítását, így vezetésem első évétől a felvételi meghallgatás időpontja áprilusra, az általános iskolai beiskolázással egy időben történik. Természetesen a korábbi hagyományt is megtartottuk. Akik lemaradtak az áprilisi beiratkozásról, lehetőségük van még szeptember első napjaiban, a pótfelvételin jelentkezni.

Összművészeti színpadi produkciók

Évtizedek óta hagyomány, hogy a Vántus István Kortárszenei Hét programsorozatában iskolánk is részt vesz. A „Törpék és óriások” hangversenyen a város és a régió zeneiskolásai mai, kortárs zeneszerzők műveit mutatják be teltházas koncerten.

Ehhez a sorozathoz csatlakozott az az összművészeti kezdeményezés, melynek megvalósításához elsősorban a Billentyűs tanszak tanárai és tanulói adtak bázist.

Az elmúlt két évben 1-1 Papp Lajos zenés mesejátékot mutattunk be a Szent- Györgyi Albert Agorában.

2016/2017. tanévben Papp Lajos: Torzonborz, a rabló c. meséje, 2017/2018-ban pedig Papp Lajos: Az égig érő fa c. mesejátéka került színre.

Míg az első mesét díszletekkel, jelmezben, dramatizálva adták elő a zeneiskola növendékei, addig a második mesét a tételekhez kapcsolódó grafikai illusztrációk kivetítésével, narrációval és a történet táncsalóval való megjelenítésével állítottuk színpadra.

Célunk minden esetben az volt, hogy a kortárs zenét már egészen fiatalon megismerjék a gyerekek.

Úgy gondolom, hogy a kezdeményezés sikeres volt, hiszen ezeket a produkciókat 600 szegedi kisiskolás láthatta.

A 2018/2019 tanévben olyan produkció színpadra állítását tervezzük, melyben már az iskola vonós zenekara és ütő együttese közös produkcióval lép fel, élő, digitális grafikai illusztrációval.

Ez Király!

Hangversenysorozat a Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár fiókkönyvtáraiban, mely 2-3 havi rendszerességgel kerül megrendezésre. Iskolánk könyvtárpedagógus szakos munkatársának kezdeményezése. Ezeken az irodalmi rendezvényeken minden tanszak képviselteti magát.

Évzáró ünnepély nyitó és záró produkció

A hagyományos évzáró ünnepséget korábban fúvószenekari produkciók színesítették, melyet a város fúvószenekara, mint meghívott vendég adott elő. Bár a zenekar tagjai között iskolánk növendékei is feltűntek, de mégsem tekintetem saját produkciónak. Ez adta a gondolatot, hogy mi magunk is képesek vagyunk olyan produkciót előadni, ahol iskolánk tanárai és növendékei közösen zenélhetnek. Ennek eredményeként, az elmúlt 4 évben olyan művek előadására került sor, melyek a laikus hallgatóság számára is ismert dallamok. Az ünnepség elején felcsendülő nyitó fanfár, vagy a végén elhangzó produkció hagyományt ápol, ugyanakkor a kor folyamatosan változó zenei ízlésének is megfelel.

Hagyományok ápolása

Az innovációk mellett nem szabad elfeledkeznünk a hagyományok ápolásáról sem. Ezért mindig arra törekszünk, hogy az újítás és a régi hagyományok őrzése megfelelő arányban jelenjen meg intézményünk életében. Mindezeket figyelembe véve, rendezvényeink egy része különböző ünnepekhez kapcsolódnak, mint például az advent időszakához az „Adventi Zenés Koszorú” hangversenysorozat, vagy jeles napokhoz, mint például „Hangverseny a Magyar Kultúra Napján”, vagy a „Zenei Világnapi Hangverseny”, vagy a „Magyar Zene Ünnepe” koncert, vagy a férfi kollégák által minden évben megszervezett „Nőnap hangverseny”.

CÉLKITŰZÉSEK A KÖVETKEZŐ ÖT ÉVRE

Az előzőekben felvázolt újító elképzelések és azok megvalósítása nehéz feladatnak tűnt öt évvel ezelőtt. Azonban látványosan lehetett a fejlesztéseket véghezvinni egy olyan iskolában, ahol a korábbi, hagyományos szellemű vezetést innovatív gondolkodású vezetés váltotta fel. De a vezető elképzelése kevés, ha nem talál támogatókra. Szerencsésnek tartom magam, hogy a tantestület nagy része szintén az innovációkban látja iskolánk jövőjét.

Ha valaki csak a vezetői programomból ismerné meg iskolánkat, megkérdezhetné, hogy mit akar még a vezető? Hiszen annyi területen fejlődött intézményünk.

Mindig kell, hogy legyenek célok. És, hogy mik ezek a jövőben?

Célom, hogy az újítások fenntarthatók legyenek és az évek múlásával hagyománnyá változzanak, de ugyanakkor vannak még lehetőségek a fejlődésre.

SZAKMAI CÉLKITŰZÉSEK

A következő öt évben az alábbi területeken szeretném tovább fejleszteni intézményünket:

Szakmai napok létrehozása: Minden tanszakon, a már meglévő „jó gyakorlatok” megismertetése, a régióban működő alapfokú művészeti iskolák pedagógusai számára. Tudásmegosztó központ kialakítása kurzusok, képzések szervezésével.

Tehetségponttá nyilvánítás: Intézményünk 2000-ben kiváló minősítésű iskola lett, ennek alapján méltó lenne arra, hogy akkreditált tehetségponttá nyilvánítsák.

Regionális és országos versenyek megrendezése: Olyan regionális versenyek tanszakonkénti megrendezése, mely az országos versenyek követelményeire épülő, helyi kezdeményezés. Ezek a versenyek közvetlenül az országos versenyt megelőző tanévben kerülnének megrendezésre, támogatva a versenyzőket az országos megmérettetéshez.

A Varga László Országos Zeneiskolai Énekverseny újjáélesztése.

Tanulási nehézséggel küzdő gyermekek felzárkóztatása:

Elsősorban a csoportos órákon tapasztalható, hogy a magatartási zavarokkal és tanulási nehézségekkel küzdő tanulók nehezen tudnak beilleszkedni, viselkedésükkel zavarják az óra menetét. Ennek a problémának orvoslására gyógypedagógus segítségét kértük. A szakember óralátogatások alkalmával megvizsgálta a helyzetet, írásban rögzítette meglátásait, személyesen konzultált a szaktanárokkal a lehetséges megoldásról. A megoldást abban látja, hogy a csoportos órákon pedagógiai asszisztens segíthetné a pedagógusok munkáját, vagy tehetséggondozás keretén belül olyan csoportot hoznánk létre, mely elsősorban a tanulási nehézséggel és magatartási zavarokkal küzdő gyermekeket tömörítené, figyelembe véve saját tanulási tempójukat. Ezeket a foglalkozásokat olyan pedagógus tartaná, aki rendelkezik zenei és gyógypedagógus végzettséggel is.

Mindezeket figyelembe véve a jövőben olyan továbbképzések elvégzését preferálnám, amelyek a fent leírt problémát kezelni tudnák. Ennek megvalósítását a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Gyógypedagógusképző Intézettel együttműködve látom megvalósíthatónak.

INFRASTRUKTÚRA

- A meglévő telephelyek és kihelyezett oktatási helyszínekkel történő együttműködés megerősítése, oktatási feltételek javítása
- Az iskola épületének teljes körű felújítása
- Új tanterem kialakítása
- Iskolabüfé kialakítása
- Az iskola informatikai rendszerének korszerűsítése, hálózat kialakítása a meglévő gépparkkal, teljes wifi elérhetőség kialakítása az épület egész területén

HANGSZERPARK:

A hangszerállomány folyamatos fejlesztése, új hangszerek vásárlása, a meglévők karbantartása a továbbiakban is megoldandó feladat.

Tananyagfejlesztés

Ezen a téren a már megkezdett munkát folytatni kell. A tantestület néhány tagja által szerkesztett hangszeriskolák, módszertani kiadványok országosan segítik a zenetanárok munkáját.

Új kiadványok

- hangszer-és énekiskolák
- módszertani kiadványok
- szolfézs tankönyvek
- digitális tananyagfejlesztés (szolfézs, zeneirodalom)
- wikipedia szócikkek feltöltése magyarul, angolul –tanári ellenőrzés mellett

Kommunikáció

A kialakított kommunikációs rendszer további fenntartása, hatékony használata.

Kapcsolataink

Továbbra is hangsúlyt kell fektetni a korábbi szakmai kapcsolatok ápolására, a *Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnáziummal*, az *SZTE Zeneművészeti Karral*, *Szegedi Nemzeti Színházzal*, a *Szegedi Szimfonikus Zenekar* és a *Filharmónia Kelet-Magyarországi Kht.* - val.

Források megteremtése

A felvázolt tervek megvalósítása részben a helyi adottságok átgondolt, tervezett átcsoportosításával megteremthető, de nem mellőzhető az anyagi feltételek biztosítása sem.

Jelen helyzetben a fenntartó által biztosított források mellett arra kell törekednünk, hogy alapfeladatainktól nem idegen, olyan tevékenységeket is folytassunk, melyek pluszforrást biztosítanak az iskola számára.

Továbbá ezek a források az intézményi költségvetési keret terhére, pályázati forrásokból és az iskolában működő alapítvány forrásából teremthetők meg.

PR feladatok

Az Internet lehetősége, a szegedi és országos médiákkal (televízió, rádió, sajtó) kialakítandó jó kapcsolat sokat jelenthet a tevékenységünk, eredményeink, sikereink megismertetésében, mint ahogyan ezt az elmúlt öt év is bizonyítja. Ezeknek a kapcsolatoknak a folyamatos ápolása elengedhetetlen feladat a jövőben is.

Összegzés


Az elmúlt öt év egyéni sikereit örömmel adtam fel az intézmény sikeréért. Úgy érzem, megtettem mindent, hogy intézményünk méltón elismert maradhasson ne csak városunkban, hanem országos szinten is. A kollégák egyéni sikere hozzájárult az iskola sikerességéhez.

Úgy érzem, legjobb szakmai tudásomat adtam, és köszönettel tartozom azoknak a kollégáknak, akik saját eredményeiket az iskola eredményének is tartják.

Lehet bárki jó pedagógus, lehet bárki jó muzsikus, de egyedül, egy közösség nélkül nem tud kiteljesedni.

Én ebben a közösségben hiszek. És bízom benne, hogy ők továbbra is hisznek bennem.

Szeged, 2018. március 26.


Katona Judit
pályázó



UNIVERSITAS SCIENTIARUM SZEGEDIENSIS
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
Zeneművészeti Kar Dékán

Ajánlás

Katona Judit igazgatói munkáját 5 éve kísérem figyelemmel. Ez alatt az idő alatt egy határozott elképzelésekkel bíró, iskoláját tekintve reális jövőképpel rendelkező, rendkívül jó szervező képességű igazgatót ismertem meg személyében.

Felelősen gondolkodik a Szeged és térsége legnagyobb zeneiskoláját tekintve. Nyitott az új utakra, elképzelésekre, számos új programot tervezett és valósított meg.

Intézményeink között rendkívül jó a munkakapcsolat, kölcsönös a tisztelet.

A Király-König Péter Zeneiskola Katona Judit keze alatt újra aranykorát éli.

Igazgatói pályázatát messzemenőig támogatom.

Szeged, 2018. március 8.



Dr. Tóth Péter
dékán



Szegedi
Szimfonikus
Zenekar

*tárgy: pályázó ajánlása
Szeged, 2018. március 23.*

Tisztelt Döntéshozók!

Katona Juditot felsőfokú tanulmányai megkezdése óta ismerem. Már hallgató korában kitűnt magasfokú intelligenciájával, kreativitásával, jó beszédképességével, angol nyelvtudásával. Mindezek a tulajdonságok előre vetítették, hogy az általános iskolai ének, illetve magyarszakos tanári pályánál többre hivatott. Kiváló hang adottságai és zenei képességei egyértelműen a zenei pálya felé terelték. Magánénekes tanulmányait nagy igyekezettel folytatta, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola mellett komoly képzésben részesült Hollandiában is.

Magánének szakos zeneiskolai tanárként eredményességét számos kiváló növendék igazolja. Néhány éven át alkalmam volt vele a Szegedi Nemzeti Színházban is együtt dolgozni, ahol a zenés színpaddal kapcsolatban is komoly gyakorlati tapasztalatokat szerzett, melyeket az énekes növendékek oktatásában hasznosíthat. Koncertek szólistájaként és operai szerepekben bizonyította kvalitásait.

Szervezőkészsége és vezetői képességei megmutatkoztak az általa alapított és vezetett Harmonia Consort aktivitásában és művészi színvonalában. Zeneiskolai munkája során mindezek egyenes utón vezettek az intézményvezetés irányába. Igazgatói működése során megújult a zeneiskola arculata, számos új kezdeményezést indított el, melyeket az iskola alapítványának elnökeként nagy örömmel kísértem figyelemmel. A különböző tehetségkutatókon zeneiskola sok növendéke ért el nagyszerű eredményt. A Szegedi Szimfonikus Zenekarral folyamatosá vált az együttműködés: a legtehetségesebb növendékek évente a zenekar gyermekbérleteiben jutnak szereplési lehetőséghez.

Katona Judit igazgatói munkáját eredményessége alapján igen nagyra értékelem, vezetői megbízását a következő ciklusra az iskola érdekei szempontjából kívánatosnak tartom és feltétlenül javaslom.

Tisztelettel:

Gyüdi Sándor
vezető karmester, művészeti vezető



Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége

Association of Hungarian Music and Arts Schools

H-1064 Budapest, Vörösmarty u. 65. T./F.: (36-1) 269-3553

Honlap/ Homepage: www.mzmsz.hu e-mail: info@mzmsz.hu

Elnök / president: emberesaba49@gmail.com Mobil: +36 30 2575815

Számlaszám/ account OTP 11707024 / 20309442

A J Á N L Á S

KATONA JUDIT

INTÉZMÉNYVEZETŐI PÁLYÁZATÁHOZ

Tisztelettel és szeretettel ajánlom a bírálók, s a döntéshozók figyelmébe **Katona Judit intézményvezetői pályázatát.**

A köznevelésben dolgozó művészetpedagógusként, három évtizednél több vezetői gyakorlattal és a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége elnökeként folyamatosan igyekeztem, s igyekszem figyelemmel kísérni a magyar zeneoktatás kiemelkedő intézményeinek munkáját, s a munka során közvetlen tapasztalatokat szerzek az iskolák vezetőinek tevékenységéről.

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola tevékenységéről hosszú ideje vannak ismereteim, s tisztelem az ott folytatott korábbi jelentős eredményeket felmutató munkát. Ugyanakkor tapasztaltam az a jelentős változást, amit az iskola belső munkáján túl – éppen új vezetőjének széles spektrumú tevékenysége nyomán – figyelem felkeltésben, eszköz ellátásban, kapcsolatteremtésben, a szülőkkel, gyermekekkel való intenzívebb kapcsolat ápolásban kifelé is sugárzik.

Megtapasztaltam az új együttesek létrejöttét, a a különféle, az eredményes zenei nevelést segítő kisebb hatókörű versenyek létrejöttét, az új technikai eszközök – kapcsolat tartást is segítő – megjelenését.

Az iskola – korábbi munkája, s megújuló jelenének teljességével vált a magyar alapfokú művészetpedagógiai értéktár részévé, nemzeti kincsnek tekintett zeneoktatásunk fontos intézménye.

Tapasztalatom szerint Katona Judit tevékenységének középpontjában a gyermekek művészeti nevelése áll. A tehetség felismerés-, gondozás, a teljesítményen alapuló sikerélményhez juttatás épp úgy fontos számára, mint az elesettekkel való törődés, a felzárkóztatás, segítve ezzel a lemorzsolódás csökkentését az iskolatípus különösen széles lehetőségeit kihasználva.

Hagyományokra épülő, de minél több új eszköz bevezetésére törekvő, munkatársait e munkába sikerrel bevonó tevékenysége az elmúlt öt évben bizonyította, hogy az iskola vezetése jó kezekben van.

Szakmai és intézményvezetői felkészültsége nem csak tudás, de sikeresen, érdemben hasznosul is a vezetői munka során. Eddigi eredményes tevékenysége igazolja rátermettségét az iskola vezetésére, s megfelelő jelölt a vezetői munka folytatására.

Fentiek alapján Katona Judit kollégám intézményvezetői pályázatát különösen kiemelten támogatom, s javaslom elfogadását.

Budapest, 2018. március 23.

Tisztelettel:

Ember Csaba

**a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
elnöke**

