Munkaterv
2017/2018. tanév

KIRÁLY KÖNIG PÉTER ZENEI
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

Szeged, 2017. szeptember 15.

Alapadatok:

Székhely:	6722. Szeged, Tábor u.3.
Telephelyek:	Tarjáni Kéttannyelvű Ált. Isk. és AMI
	Tisza-parti Ált. Isk.
Kihelyezett oktatás:	Dózsa György Általános Iskola
	Arany János Általános Iskola
	Zrínyi Ilona Általános Iskola

Személyi feltételek

engedélyezett álláshelyek száma	57,85
engedélyezett pedagógus álláshelyek száma	51,10
ebből könyvtáros	0,00
engedélyezett technikai álláshelyek száma	4,00
pedagógus álláshelyeken foglalkoztatottak létszáma	57,00
ebből részfoglalkozású	19,00
óraadók száma	6,00
új kolléga	2,00
pályakezdő (1-3 év)	2,00
intézményvezető	1,00
intézményvezető helyettes	3,00
munkaközösség-vezető	6,00

Tanuló létszám:	796 fő	(2017. szeptember 11-i állapot)
Szolfézs osztályok száma:	40 osztály	(székhelyen)
	2 osztály	(Tarjáni Kéttannyelvű Ált Isk.)
	3 osztály	(Tisza-parti Ált. Isk)
	2 osztály	(Arany J. Ált. Isk.)
	3 osztály	(Dózsa Gy. Ált. Isk.)
	Összesen:	50 szolfézs osztály

Tárgyi feltételek

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában 6 tanszakon, 18 szakon folyik az alapfokú zeneoktatás. A székhely mellett, két telephelyen, valamint a város néhány általános iskolájában kihelyezett oktatást is tartunk, kiegészítve az általános iskolák által nyújtott délutáni foglalkozásokat.

A Szegedi Tankerületi Központ támogatásával az iskola hangszerparkja frissül, ennek ellenére megállapítható, hogy a hangszerek elhasználódása továbbra is jellemző. Az amortizációs lassításához rendszeres hangszerjavításokat végzünk. A régi, elhasználódott hangszereket selejtezzük, ezzel egy időben új hangszerek beszerzésére is folyamatosan igény van.
Ahhoz, hogy az elért színvonalat intézményünk tartani tudja, használható, a növendékek által könnyen megszólaltatható, illetve a versenyek végső eredményét is befolyásoló, kiváló minőségű mesterhangszerekre van szükség.
A vonós- és fúvós hangszerek egy részét növendékeink használják, hangszerkölcsönzés keretén belül.
A hangszerek mellett az intézmény informatikai infrastruktúrája is folyamatosan fejlődik. A korábbi 1 tanári gép helyett ma már 3 gépen tudják a pedagógusok intézni adminisztrációs

feladataikat. Az internet sebessége és a wifi hálózat kismértékű fejlesztése egyre könnyebbé teszi a munkát.
Ahhoz, hogy az elméletoktatásba is be tudjuk vezetni az IKT technológiát, pályázati úton beszerzésre kerültek laptopok, projektorok, melyek folyamatosan segítik a digitális kompetencia fejlődését.

Belső működés feltételei

Székhely:	42 tanterem
	2 hangversenyterem
	1 „tanári” szoba
Telephelyeken, külső iskolák:	hangszeres oktatásra kijelölt termek

A Tábor utcai épület a belvárosban helyezkedik el, jól megközelíthető tömegközlekedéssel, személygépkocsival azonban a parkolás nem megoldott.
Az épület fűtés rendszere nem megfelelő, a közösségi tereken és a mellékhelységekben nincs fűtés, a nyílászárók elavultak.

A székhelyen lévő tantermek felszereltsége kielégítő. A termek kis alapterületük miatt nem megfelelőek bizonyos hangszerek oktatására. A termek bútorzata régi.
A termek közötti áthallás nagy, szükség lenne hangszigetelésre.
A pedagógus létszám és a tanterem számból látható, hogy a termek elosztása komoly feladatot jelent minden évben a vezetés számára. A tantermek egy részében több, elsősorban részmunkaidőben foglalkoztatott pedagógus oktat.
Miután egyéni oktatásról van szó, figyelembe kell venni a növendékek közismereti iskolai és egyéb elfoglaltságát, ezért a zenepedagógusok órarendjének kialakítása is többszörösen összetett logisztikai feladat.

Telephelyeinken, külső iskolákban kihelyezett zeneoktatást tartunk, elsősorban előképző évfolyamokon, alsó tagozatosok részére. Ezeken a helyszíneken a teljes (6-10 évfolyamos) képzés nem oldható meg humán erőforrás és infrastruktúra hiánya miatt.
Ennek következménye a korai „iskolaelhagyás”, lemorzsolódás.
Sajnos a külső iskolákban sokszor méltatlan körülmények között kell az órákat megtartaniuk munkatársaimnak. A zeneórák órarendjének alkalmazkodnia kell az általános iskolák napirendjéhez, a délutáni „kötelező” iskolai órák ütköznek a hangszeres és elmélet órákkal.
A több éves tapasztalat azt mutatja, hogy az iskola egyrészt szeretné, ha náluk is lenne zeneoktatás, de az ezzel járó „kényelmetlenségeket” már nehezen tolerálják.
Mit nevezek kényelmetlenségnek?

- tanterem biztosítása (a délutáni kötelező órák miatt nem tudja az iskola megoldani, torna, biológia, kémia szertárban kénytelen a pedagógus zeneórát tartani)
- a napköziből kiengedni a gyermeket az iskolán belüli hangszeres vagy elmélet órára (a tanítókra plusz terhet ró, külön figyelni kell az adott gyermek távozására, visszaérkezésére)
- a közismereti iskolák tanítás nélküli munkanapján nem tudjuk a zeneiskolai órákat megtartani, nem kapunk kellő időben tájékoztatást, hogy az órákat átszervezéssel megtarthassuk.

10-15 évvel ezelőtt valóban a külső iskolákba kihelyezett zeneoktatásunk magasabb zeneiskolai tanulólétszámot generált, azonban mára inkább a gyermekek megőrzését segítjük a délutáni kötelező benntartózkodáskor.

A fent leírtak miatt teljesítményük és a tanévben elért eredményeik sem érik el a székhelyen tanuló növendékek szintjét.

Az oktató-nevelő munka

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskola a 2017/2018. tanéveben kezdi meg 65. iskolaévét.

A Király-König Péter Zenei Alapfokú Művészeti Iskolában 6 tanszakon, 18 szakon folyik az alapfokú zeneoktatás. A 18 szakon két tagozatot különböztetünk meg, „A" és „B" tagozatot. „A" tagozaton a növendékek heti 2x30 perc hangszeres és 2x45 perces elméleti oktatáson vesznek részt. A kimagasló tehetségű növendékek, a főtárgy tanár megítélése és felvételi vizsga alapján „B" tagozaton folytathatják tanulmányaikat. A „B" tagozaton a 2x 45 perc hangszeres óra mellet 2x45 perc emelt szintű szolfézsképzésben is részt vesznek növendékeink, felkészítve őket a zeneművészeti szakközépiskolai felvételire.

Legfontosabb feladatunknak tekintjük, hogy a hozzánk felvételt nyert gyermekek zenei képességét fejlesszük, tehetségét kibontakoztassuk, a zenét hivatásként választókat pedig segítsük a zenei pályára.
Mindezeket alátámasztva a kerettantervre és a helyi tantervre építve alakítjuk ki éves munkatervünket.
Az utánpótlás nevelése elengedhetetlen feladat. A zene szeretetére nevelés már a családban elkezdődik, de nem hagyható figyelmen kívül az óvodai nevelésben fontos helyet elfoglaló zenei tehetséggondozás.
Támogatására évtizedek óta zeneóvodai foglalkozásokat is tartunk, ma már inkább zeneiskolai előkészítőt, nagycsoportos óvodások részére, valamint szorosan együttműködve a város óvodáival, rendszeresen tartunk óvodai csoportoknak hangszerbemutatókat mind az iskolában, mind pedig az óvodákban.

Tanítványaink a félévi, év végi beszámolók, vizsgák mellett, növendékhangversenyeken, tanszaki hangversenyeken, városi, regionális, országos és nemzetközi versenyeken vesznek részt, ugyanakkor fontos feladatunknak tartjuk Szeged város zenei vérkeringésében is folyamatosan jelen lenni önálló zenei programokkal, szorosan együttműködve a város más zenei intézményeivel.

Mérés, értékelés
Intézményünk, jellegéből adódóan nem vesz részt országos mérésben, növendékeink tudását a félévi és év végi meghallgatásokon, kishangversenyeken és versenyeken elért eredményeik alapján értékeljük. Az értékelési szempontokat tanszakokra, évfolyamokra lebontva a Pedagógiai Program és az SZMSZ részletesen tartalmazza.

Pedagógusminősítés, tanfelügyelet, önértékelés
A pedagógus életpálya modell bevezetése óta intézményünkben 18 pedagógus tett sikeres minősítést.
Az idei tanévben 5 pedagógus tölti fel november végéig portfólióját.
A BECS megalakulásával a pedagógusok önértékelése is elkezdődött, felkészülve a tanfelügyeleti eljárásra. A 2016/2017 tanéveben 5 pedagógus végezte el önértékelését és a vezetővel egyeztette fejlesztési tervét.
A 2017/2018.tanévben 12 pedagógus van kijelölve az önértékelésre.
Intézményvezetői tanfelügyelet 2017. 02. 02-án volt. Az intézményi tanfelügyelet időpontja 2017. november 21.

Intézmény kapcsolatai

Intézményünk kiemelkedő kapcsolatot ápol Szeged zenei intézményeivel.
Az **SZTE Vántus István Zeneművészeti Szakgimnázium, az SZTE Zeneművészeti Kar** növendékei közül sokan iskolánkban kezdték meg zenei tanulmányukat. A két intézménnyel rendszeresen szervezünk pályaorientációs napot, évfordulós hangversenyeket.

A **Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója, Gyüdi Sándor és a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatója, Lukácsházi Győző** rendszeresen ad lehetőséget fiatal, tehetséges növendékeinknek, hogy a színház színpadán, a szimfonikus zenekar előtt, mint szólisták léphessenek fel. A színház és a Szegedi Szabadtéri Játékok zenés produkcióiban is egyre több növendékünk kap lehetőséget, hogy énekeljenek a gyermekkórusban (Puccini: Tosca 2017 – Szegedi Szabadtéri Játékok, Parázsfuvolácska; Bizet: Carmen – 2017. Szegedi Nemzeti Színház)

Az országos médiákban is rendszeresen hírt adnak iskolánkról (**MTVA, Bartók Rádió**)

Új partnerként jelentkezett a Szegedi Tudományegyetem Fogorvostudományi Kar. Együttműködést ajánlott fel, hogy a fúvós hangszert tanuló növendékek körében ingyenes fogászati szűrővizsgálatot biztosít, melynek eredményeivel hozzájárulna iskolánk egy kutatáshoz. Ezzel párhuzamosan előadást tartanának a pedagógusoknak a fúvós hangszer tanulás hatása a fogazat fejlődésére.

Szintén **új partnerünk a Csongrád Megyei Pedagógiai Szakszolgálat.** Még a 2016/2017 tanév végén jeleztem Bacsa Judit főigazgatónak, az un. „problémás" gyermekek csoportba való beilleszkedését. Ígéretet kaptam, hogy biztosít szakembert, aki megvizsgálja z adott növendékek csoportban való viselkedését és megfelelő szakmai segítséget kapnak a csoportot oktató elmélet szakos munkatársaink. Ugyanakkor szükségesnek látom a teljes tantestület érzékenyítését az SNI-s, BTM-s, autista, asperger szindrómás gyermekek oktatásával kapcsolatban. Helyzetünket nehezíti az a tény, hogy sokszor maga a szülő nem akarja elfogadni, hogy gyermeke segítségre, kiemelt figyelemre szorul, nem hajlandó szakemberhez fordulni. Ezért a tanulóink közül sok esetben nincs megállapítva hivatalosan a tanulási, viselkedési probléma, csakis a saját benyomásunkra, tapasztalatunkra, megfigyeléseinkre támaszkodunk.

Kiemelt eseményeink a 2017/2018. tanévben

2017. október 20. :Területi válogató az V. Nemzetközi Bartók Béla Zeneiskolai Zongoraversenyre

2017. nov. 16.: Vántus István Kortárszenei Napok - 14.00. óra Agora: Papp Lajos: Az égig érő fa művének bemutatója (Közreműködik a Király-König Péter Zenei AMI zongora tanszaka, a Tarjáni Kéttannyelvű Általános és Művészeti AMI tánc tagozata, a mesét illusztrálják a Tömörkény István Szakgimnázium grafika szakos hallgatói

2017. nov. 16. : Vántus István Kortárszenei Napok: 16.00 óra: Törpék és Óriások – Kortárszenei hangverseny (Szentes, Szeged, Makó Hódmezővásárhely zeneiskoláinak részvételével)

2017. dec. 15. Kodály-maraton – egész napos programsorozat Kodály születésének 135. évfordulója alkalmából

2017. dec. 19. Karácsonyi növendék és zenekari hangverseny
2017. dec. 21. Karácsonyi növendék kamarazenekari hangverseny
2017. dec. 22. Karácsonyi tanári hangverseny

2018. ápr. 16-17. Király-König Kalandnap – nyílt nap a zeneiskolában
2018. ápr. 23-24: Felvételi a 2018/2019. tanévre
2018. máj. 22-28: Szolfézs vizsgák, szolfézs alapvizsga
2018. máj. 28-jún. 15. : hangszeres vizsgák
2018. jún. 18-22. egyeztetés, összeolvasás
2018. jún. 25. Tanévzáró ünnepély
2018. jún. 27. Tanévzáró értekezlet

Tanítás nélküli munkanapok felhasználása

2017. nov. 16.: - Vántus Kortárszenei Nap
2017. dec.15.: – KODÁLY-MARATON
2018. márc. 10.: Tanulmány út Gyulára – Erkel-ház, Almássy Kastély
2018. ápr.16-17: Király-König Kalandnap – nyílt nap
2018. ápr. 21. Belvárosi mozi – zenei művészfilm megtekintése és elemzése

Tervezett értekezletek

2017. szept. 1.: Tanévnyitó értekezlet
2018. febr. 2. : Félévi értekezlet
2018. jún.27. Tanévzáró értekezlet

Tanszakvezetői értekezletek: minden hónap első hétfő vagy kedd.

Szeged, 2017. szeptember 11.

Katona Judit s.k.
intézményvezető

2017. dec. 15. Kodály-maraton – egész napos programsorozat Kodály születésének 135. évfordulója alkalmából

2017. dec. 19. Karácsonyi növendék és zenekari hangverseny
2017. dec. 21. Karácsonyi növendék kamarazenekari hangverseny
2017. dec. 22. Karácsonyi tanári hangverseny

2018. ápr. 16-17. Király-König Kalandnap – nyílt nap a zeneiskolában
2018. ápr. 23-24: Felvételi a 2018/2019. tanévre
2018. máj. 22-28: Szolfézs vizsgák, szolfézs alapvizsga
2018. máj. 28-jún. 15. : hangszeres vizsgák
2018. jún. 18-22. egyeztetés, összeolvasás
2018. jún. 25. Tanévzáró ünnepély
2018. jún. 27. Tanévzáró értekezlet

Tanítás nélküli munkanapok felhasználása

2017. nov. 16.: - Vántus Kortárszenei Nap
2017. dec.15.: – KODÁLY-MARATON
2018. márc. 10.: Tanulmány út Gyulára – Erkel-ház, Almássy Kastély
2018. ápr.16-17: Király-König Kalandnap – nyílt nap
2018. ápr. 21. Belvárosi mozi – zenei művészfilm megtekintése és elemzése

Tervezett értekezletek

2017. szept. 1.: Tanévnyitó értekezlet
2018. febr. 2. : Félévi értekezlet
2018. jún.27. Tanévzáró értekezlet

Tanszakvezetői értekezletek: minden hónap első hétfő vagy kedd.

Szeged, 2017. szeptember 11.

Katona Judit s.k.
intézményvezető